

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №22»

Областной конкурс образовательных организаций муниципальных образований Московской области на присвоение статуса Региональной инновационной площадки Московской области

Направление: реализация инновационных образовательных проектов муниципальных общеобразовательных организаций в Московской области, направленных на разработку и внедрение современных моделей воспитания и социализации обучающихся

Название проекта: модель духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи средствами театрального творчества в общеобразовательной школе

1. Наименование образовательной организации:

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №22» г. Сергиев Посад

2. Направление реализации проекта:

реализация инновационных образовательных проектов муниципальных общеобразовательных организаций в Московской области, направленных на разработку и внедрение современных моделей воспитания и социализации обучающихся.

3. Название проекта:

модель духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи средствами театрального творчества в общеобразовательной школе

4. Ключевые слова:

модель, духовно-нравственное развитие и воспитание, театральноетворчество, театрализация, эмоционально-ценностный компонент

Срок реализации проекта: 2017-2019 г.г.

5. Актуальность проблемы, основная идея проекта, обоснование его практической значимости для развития системы образования.

Настоящий проект определяет модель инновационной площадки по совершенствованию системы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся средствами театрального творчества.

Значимость работы по созданию инновационной площадки обусловлена основными требованиями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Современная образовательная политика государства определена в Национальной доктрине образования до 2025 года, принятой в рамках основных направлений социально-экономической политики Правительства РФ.

На первые позиции в определении целей и задач образования ставятся развитие нравственного самосознания человека, забота о сохранении родной культуры и уважительное отношение к культурам других народов.

Доктрина призывает к развитию такого образования, которое нацелено на преодоление духовного кризиса общества, на восстановление исторической преемственности поколений, на воспитание нравственных людей и граждан, которые любят свое Отечество и готовы служить ему.

Дети и молодежь сегодня - важнейший интеллектуальный, культурный и профессиональный резерв российского общества, от качества жизни и развития которого зависит судьба России.

В этой связи приобретают особую важность проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи. В Послании Президента Федеральному собранию в 2013 г. В.В. Путин отметил необходимость укреплять духовно-нравственную основу общества.

Цели, ценности, подходы и содержание к духовно-нравственному развитию и воспитанию детей и молодежи нашли прямое отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте начального, основного и среднего общего образования.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, доброго отношения к окружающим);
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления рассудительности, дисциплинированности, доброй воли).

Личностно-смысловые духовные факторы, по концепции Л.С. Выготского, обеспечивая оценку и выбор формы поведения, характеризуют внутренний мир человека. К ним относятся: моральное сознание, поступок, совесть и эмоциональные переживания.

Концепция инновационного проекта муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа 22» (далее-МБОУ «СОШ №22») представляет собой систему духовно-нравственного воспитания, основанную на государственной политике в сфере образования, Федеральном государственном образовательном стандарте, достижениях отечественной педагогики, традициях российского народа с учётом позиции педагогического коллектива школы, родителей обучающихся, общественности и социальных партнёров.

МБОУ «СОШ №22» имеют условия, способствующие реализации проекта по совершенствованию системы духовно-нравственного развития и воспитания. Инновационный проект «Модель духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи средствами театрального творчества в общеобразовательной школе» опирается на комплексную программу духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся «Уроки служения Отечеству».

Театральное творчество является важным фактором нравственного, эстетического, гражданского воспитания личности. Основной приметой взаимодействия искусства с человеком является глубокая эмоциональная основа этого процесса.

Самодетельное театральное творчество, позволяющее апеллировать к глубинным чувственным и эмоциональным переживаниям, подсознательным морально-нравственным установкам, художественному вкусу, обладает большими возможностями в духовно-нравственном развитии и воспитании детей и молодежи.

Эмоции, чувства предстают как вполне конкретный результат влияния театрального искусства. Оказывая влияние на поступки, мотивы поведения, чувства обретают зримые очертания и формы проявления. Поскольку театр способен воздействовать на чувства, настроение ребенка, постольку он способен преобразовывать нравственный и духовный мир личности.

Модель духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи средствами театрального творчества обеспечивает взаимодействие и взаимосвязь структурных компонентов театральной деятельности с формируемыми компетенциями: ценностно-смысловыми, личностными, общекультурными, коммуникативными, учебно-познавательными, информационными, социально-трудовыми.

Основой репертуара театральной студии «Славянский ковчег», танцевальной студии «Хорошки», музыкальной студии «Весна» являются произведения гражданско-патриотической направленности.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в ставших уже традиционными театрализованных праздниках, посвященных Дню знаний, Дню учителя, Дню матери, Дню Победы. Участие творческих коллективов школы в районных Рождественских образовательных чтениях наполняет их деятельность особым духовным смыслом.

С народными традициями связано проведение праздников «Проводы масленицы».

Приобщая детей к культурному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от определения гражданской позиции. Через восприятие образов святых и героев Отечества, выразительность театрального языка происходит формирование сознания школьника как гражданина и патриота.

Особенно важными для самих обучающихся являются интерес к проводимому мероприятию, понимание его значимости, непосредственное участие в подготовке театрализованных представлений. Погружение в театральное творчество служит основой для развития высокого художественного вкуса, формирования нравственного и эстетического идеала, понимания возвышенного в жизни.

Театрализация, как никакая другая форма работы, способствует единению детей разновозрастных групп, педагогов и родителей, позволяет в полной мере формировать чувство ответственности культуры взаимоотношений и духовно-нравственных навыков детей.

В течение 2012-2015 г.г. МБОУ «СОШ №22» являлось кафедральным базовым образовательным учреждением по теме «Духовно-нравственное воспитание в

современной образовательной школе». С 2010 года школа -пилотная площадка по введению федеральных государственных образовательных стандартов (далее-ФГОС).

Практическая значимость проекта заключается в том, что:

- основные результаты могут быть использованы при разработке программ самодеятельных театральных коллективов общеобразовательных школ, как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- в культуротворческом процессе обеспечивается социально-просветительская и духовно-нравственная направленность;
- на основе художественно-эстетического и театрально-педагогического анализа устанавливаются особенности влияния театрального творчества на эмоционально-ценностный и поведенческо-деятельностный компоненты структуры личности.

6.Цель проекта:

духовно-нравственное развитие и воспитание личности обучающихся средствами театрального творчества.

Задачи:

- формирование у обучающихся ценностно-смысловых, общекультурных, личностных, коммуникативных, учебно-познавательных, информационных, социально-трудовых компетенций;
- развитие у обучающихся нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия, дружелюбия) и нравственного поведения;
- формирование выраженной в поведении обучающихся нравственной позиции неприятия асоциальных явлений;
- формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- расширение сотрудничества между школой и социальными партнерами в сфере духовно-нравственного воспитания и социализации обучающихся.

7.Ожидаемые результаты проекта:

- совершенствование системы духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи, предусматривающей принятие ими нравственных установок, моральных норм, традиционных ценностей через включение в театральную деятельность;
- формирование у обучающихся активной деятельностной позиции, качеств долженствования, ответственности, служения людям и Отечеству;

- воспитание и развитие у школьников качеств личности, позволяющим противостоять влияниям, разрушающим нравственное и физическое здоровье человека;
- воспитание готовности к созданию нравственно крепких семей, передаче эстафеты традиции новым поколениям;
- создание системы воспитательных мероприятий, обеспечивающих самореализацию обучающихся через включение в творческую деятельность (музыкальную, сценическую, художественную).

8. Ожидаемые эффекты проекта:

- повышение эффективности деятельности МБОУ «СОШ №22» по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей и молодежи;
- повышение профессиональной квалификации и компетентностей педагогов по реализации проекта по духовно-нравственному воспитанию и социализации обучающихся средствами театрального творчества в соответствии с ФГОС;
- расширение участия социальных партнеров: управления образования Сергиево-Посадского муниципального района, учебно-методического центра образования, Совета ветеранов, Московской Духовной академии Русской Православной церкви - в решении задач развития воспитательной системы школы;
- тиражирование практического опыта работы школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей и молодежи в учреждения образования Сергиево-Посадского муниципального района Московской области.

9. Критерии и показатели оценки результативности и эффективности проекта

Условием успешности и целенаправленности духовно-нравственного развития и воспитания являются его критериальные основания, которые определяют содержание оценочных суждений и ориентиров личности, эталон должного. В качестве таких критериев могут выступать интегративные качества личности, вбирающие в себя ее духовно-нравственные основания и являющиеся в то же время самостоятельным ценностным смыслом воспитания:

- гражданственность и патриотизм (уважительное отношение к государственной символике, уважительное отношение к традициям и истории своего народа, участие в гражданско-патриотических мероприятиях, соблюдение гражданских прав и обязанностей, владение правовой культурой, корректность по отношению к людям других национальностей и других вероисповеданий);
- социально-трудовое развитие (участие в социально значимых делах

класса, школы, района, региона; ответственное отношение к поручениям, к выполнению правил школьника; готовность помочь другим, инициативность, способность к сотрудничеству, корректность поведения);

- самоопределение как гражданская позиция (проявление личностных способностей в учебе, труде, проектно-исследовательской и творческой деятельности; выбор профессии и определение жизненного пути);
- забота о здоровье как о духовной ценности семьи, нации.

Ежегодно в соответствии с технологией педагогического мониторинга проводится изучение уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности обучающихся. Это аналитический материал классного руководителя, анкетирование обучающихся и родителей, тестирование, беседы, выполнение творческих и проектных заданий, наблюдение в социально значимых ситуациях: коллективно-творческих делах, добровольной трудовой деятельности, участия в традиционных мероприятиях, в работе кружков.

Сформированность духовно-нравственных качеств отслеживается посредством квалитетрического мониторинга. Качественные характеристики (личностное качество проявляется «постоянно/ часто/ редко» или «совсем не проявляется») переводятся в количественные, что позволяет измерять продвижение детей в достижении высокого уровня потребности следовать духовно-нравственным ценностям.

Подведение итогов осуществляется через:

- мониторинг учебных, творческих, проектно-исследовательских, достижений учащихся;
- активность участия в олимпиадах, конкурсах, акциях, выставках творческих работ;
- открытые мероприятия;
- создание презентаций и видеофильмов;
- выступления с докладами и презентациями на конференциях, семинарах, педагогических советах школьного, муниципального и регионального уровней;
- участие театрального коллектива в муниципальных Рождественских образовательных чтениях.

10. Описание основных мероприятий проекта по этапам

1 этап. Организационно – диагностический (январь 2017 г –март 2017 г.):

- постановка цели и задач проекта;
- построение концептуальной модели;
- прогнозирование ожидаемых положительных результатов;
- прогнозирование возможных рисков и путей их преодоления;
- разработка нормативно-правового обеспечения;

- освещение результатов работы над проектом в СМИ, размещение материалов на школьном сайте.

2 этап. Практический (апрель 2017 – март 2019 г.):

- обеспечение условий для реализации проекта (подготовка материальной базы, распределение управленческих функций, научно-методическое и кадровое обеспечение);
- отслеживание промежуточных результатов;
- корректировка проекта;
- разработка модели духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи средствами театрального творчества;
- освещение результатов работы над проектом в СМИ, размещение материалов на школьном сайте;
- подведение промежуточных итогов работы, проведение мониторинга.

Практический этап реализации проекта программы включает три направления работы:

работа с учащимися:

- организация театрализованных представлений перед обучающимися школы, учителями, родителями;
- изготовление силами участников студии изобразительного искусства «Палитра» декораций, реквизита, афиш, программ, деталей костюмов;
- ежегодное участие в муниципальных конкурсах школьных театральных коллективов;
- подготовка и проведение театрализованных представлений ко Дню знаний, Дню учителя, Дню Победы, празднику Последнего звонка и других традиционных праздников. Участие творческих коллективов в районных Рождественских образовательных чтениях.

работа с педагогами:

- проведение консультаций, обучающих семинаров, круглых столов, конференций, презентаций, открытых занятий как внутри школы, так и для общеобразовательных школ города;
- апробация комплекса мониторинговых исследований уровня духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
- создание банка педагогических ресурсов;
- пополнение научно-методической и практической базы для повышения профессиональной компетентности педагогов.

работа с родителями:

- включение родителей в деятельность по реализации проекта через личностное участие;

- организация помощи в создании театральных костюмов и реквизита для сцены;
- организация встреч с профессиональными театральными и танцевальными коллективами, музыкальными группами;
- проведение занятий с родителями и привлечение помощников из числа родительской общественности;
- проведение тематических родительских собраний;
- организация семейного родительского клуба.

3 этап. Обобщающе-аналитический:

- обработка и обобщение информации, полученной в ходе реализации инновационного проекта;
- комплексный анализ полученных результатов по направлениям реализации проекта;
- планирование путей дальнейшего развития проекта;
- диссеминация опыта инновационной деятельности учителей школы.

11. Календарный план реализации проекта с указанием сроков реализации по этапам

Таблица 1

№п/п	Этап проекта	Мероприятие проекта	Сроки или период (в мес.)	Ожидаемые результаты
1	2	3	4	5
1	Организационно-диагностический			
1.1		1.1.Изучение состояния системы воспитательной работы в школе по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся. Выявление предпосылок для создания инновационного проекта.	Январь 2017 г.	Постановка проблемы. Осознание необходимости обновления содержания, методов и способов деятельности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.
		1.2.Анализ ресурсного обеспечения, возможных рисков и способов их преодоления для реализации проекта.	Январь 2017 г.	Создание рабочей группы по разработке проекта. Распределение функций и обязанностей участников проекта.

		1.3.Принятие решения о реализации инновационного проекта на педагогическом совете.	Январь 2017 г.	Определение возможных средств решения задач, достижения цели.
		1.4.Изучение нормативно - правовой документации. Разработка и утверждение Положений о ведении инновационной деятельности и рабочей группе по реализации проекта.	Февраль 2017 г.	Теоретическая подготовка.
		1.5.Мониторинг материально-технической базы для реализации проекта.	Февраль-март 2017 г.	Пополнение материально-технической базы необходимыми ресурсами для обеспечения реализации проекта.
		Установление взаимосвязей с социальными партнерами : управлением образования; учебно-методическим центром образования; Советом ветеранов; Московской Духовной академией Русской Православной Церкви.	Февраль-март 2017 г.	Договоры о сотрудничестве с социальными партнерами.
		Создание на официальном сайте школы вкладки «Региональный инновационный проект», где предполагается публикация новостей, анонс событий, достижений, фото-видеоотчетов, видеороликов.	Февраль 2017 г.	Обеспечение информационной открытости проекта.
		Организация психолого-педагогического сопровождения проекта. Создание благоприятного	Январь-март 2017 г.	Анализ актуальности проекта для всех участников образовательного процесса

		психологического климата в коллективе.		
1.3		Родительское собрание «Участие в проекте».		Формирование родительского актива «Семья – партнер проекта».
2	Практический этап			
2.1.	Работа с обучающимися	<p>Реализация комплекса мероприятий:</p> <p>2.1.1. Определение репертуара, содержания театрализованных программ (театральная студия «Славянский ковчег», танцевальная студия «Хорошки», вокально-хоровая студия «Весна», студия изобразительного искусства «Палитра»).</p> <p>2.1.2. Создание ежегодных театрализованных программ ко Дню учителя, Дню Матери, Дню Победы, районным Рождественским образовательным чтениям, вечеру встречи выпускников, празднику Последнего звонка и другим традиционным праздникам.</p> <p>2.1.3. Показ театрализованных танцевальных и музыкальных программ перед обучающимися, учителями, родителями, районной общественностью.</p> <p>2.1.4. Оформление силами участников студии изобразительного искусства «Палитра» декораций, афиш, программ, деталей костюмов для</p>	Апрель 2017 г.- февраль 2019 г.	Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся средствами театрального творчества (театральной студии, студии танца, вокально-хоровой студии, студии изобразительного искусства).

		<p>спектаклей, представлений.</p> <p>2.1.5.Обсуждение со зрителями и актерами театрализованного представления.</p> <p>2.1.6.Создание фото-видеоархива выступлений школьного театрального коллектива.</p> <p>2.1.6.Активное участие в конкурсах театральных, танцевальных, музыкальных коллективов всех уровней.</p> <p>2.1.7.Организация встреч с профессиональными театральными, танцевальным музыкальными коллективами города и области.</p>		
2.2.	Работа с педагогами		Апрель 2017 г.- февраль2019 г.	
		Работа над накоплением детского, юношеского репертуарного материала, формирующего духовно-нравственные качества личности.		Создание банка репертуарного материала. Создание фонотеки, приобретение записи с классической музыкой, театральными шумами.
		Создание и апробация системы подготовки педагогических кадров, современных форм и методов работы с ними по направлению театрального творчества.		Проведение обучающих семинаров, открытых занятий. Организация встреч с руководителями профессиональных театральных, танцевальных и музыкальных коллективов города и области.
		Апробация комплекса мониторинговых исследований уровня духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.		Инструментарий, критерии и показатели в рамках мониторинга инновационной деятельности и процесса духовно-нравственного развития

				и воспитания обучающихся.
		Апробация модели управления инновационным проектом.		Управленческие решения с целью эффективной реализации инновационного проекта.
		Подготовка публикаций по обобщению педагогического опыта для СМИ, специализированных педагогических изданий, профессиональных педагогических сайтов.		Наличие публикаций в СМИ, специализированных педагогических изданиях, профессиональных педагогических сайтах.
		Апробация целевых подпрограмм по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся средствами театрального творчества.		Методическое обеспечение подпрограмм и методические разработки комплекса классных часов.
		Реализация комплекса мероприятий с социальными партнерами.		Выполнение плана мероприятий.
2.3.	Работа с родителями	2.3.1. Включение родителей в деятельность по реализации проекта через личностное участие.	Апрель 2017 г.- февраль 2019 г.	План взаимодействия в социуме с ориентацией на духовно-нравственные составляющие.
		Тематические родительские собрания.		Формирование родительского актива.
		2.3.2. Обеспечение технической помощи родителям в процессе реализации театрализованных представлений.		Создание костюмерной, театрального реквизита.
		Родительское собрание «Участие в проекте».		Формирование родительского актива «Семья – партнер проекта».

		Создание семейного клуба.		Организация взаимодействия семьи и школы.
3.	Обобщающий этап		Март 2019 г. - июнь 2019 г.	
		Обработка и обобщение информации, полученной в ходе реализации проекта. Комплексный анализ полученных результатов по реализации проекта.		Использование алгоритма сравнительного анализа в процессе деятельности, алгоритма критического анализа по выявлению позитивных, негативных и инновационных результатов образовательно-воспитательного процесса.
		Сопоставление полученных результатов с поставленными целями, анализ и оценка результатов проекта.		Анализ и оценка деятельности проекта, аналитические материалы.
		Анализ и описание инновационных форм работы, применяемых элементов технологии.		Новые формы и методы работы, наличие исследовательских материалов, обобщение опыта, публикации.
		Подготовка методических рекомендаций для педагогических и руководящих кадров.		Обобщение и представление педагогического опыта, наличие методических рекомендаций.
		Обобщение и распространение опыта работы общеобразовательного учреждения.		Цикл семинаров, мастер-классов, методических сборников.
		Мониторинг участников образовательно-воспитательного процесса, определение их позиции по ключевым проблемам внедрения проекта. Планирование путей дальнейшего развития		Анализ удовлетворенности учителей, учеников, родителей, социальных партнеров нововведениями в школе с приоритетом духовно-нравственного развития и воспитания

		проекта.		средствами театрального творчества.
		Диссеминация опыта инновационной деятельности учителей школы.		Презентация результатов реализации проекта на школьном, муниципальном, региональном уровнях.
		Проведение круглых столов, семинаров, конференций, презентаций, открытых занятий для общеобразовательных школ города.		Методика обобщения и представления опыта по духовно- нравственному направлению, практические театральные проекты школьников, методические рекомендации для педагогов.

12.Ресурсное обеспечение проекта:

12.1.Кадровое обеспечение проекта

Таблица 2

№ п/п	ФИО сотрудника	Должность, образование, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии)	Наименование проектов (международных, федеральных, региональных, муниципальных) выполненных (выполняемых) при участии специалиста в течение последних 3 лет	Функционал специалистов в проекте организации –заявителя (руководитель, разработчик, эксперт и т.д.)
1	2	3	4	5
1.	Порохова И.Н.	Директор ОУ, высшее	1.Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности	Руководитель проекта: -руководит и несёт ответственность за реализацию проекта; -разрабатывает нормативно-правовые документы; -осуществляет подбор

			<p>учащихся при переходе на ФГОС ООО».</p> <p>2.Кафедральное базовое образовательное учреждение по теме «Духовно-нравственное воспитание в современной образовательной школе».</p> <p>3.Пилотная школа по дистанционному образованию детей-инвалидов в Московской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта "Образование"</p>	<p>кадров при реализации проекта;</p> <p>-формирует систему мер мотивации, морального и материального поощрения труда педагогов, участвующих в инновационной деятельности;</p> <p>-создаёт необходимые условия для организации работы проектной группы;</p> <p>-осуществляет контроль за ходом реализации проекта;</p> <p>-организует и координирует взаимосвязь между участниками проекта.</p>
2.	Баршина Н.В.	Автор и разработчик проекта. Заместитель директора по ВР, высшее	<p>1.Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО».</p> <p>2.Кафедральное базовое образовательное учреждение по теме «Духовно-нравственное воспитание в современной образовательной школе».</p> <p>3.Пилотная школа по дистанционному образованию детей-</p>	<p>Разработчик проекта</p> <p>Организует деятельность творческих коллективов, осуществляет консультирование по вопросам реализации программы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, координирует взаимодействие с социальными партнёрами в сфере духовно-нравственного воспитания, организует обучающие семинары, консультации для педагогов, разрабатывает рекомендации духовно-нравственного воспитания обучающихся.</p>

			инвалидов в Московской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта "Образование"	
3.	Ямзина Л.Г.	Заместитель директора по УВР, высшее	1.Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО». 2.Кафедральное базовое образовательное учреждение по теме «Духовно-нравственное воспитание в современной образовательной школе». 3.Пилотная школа по дистанционному образованию детей-инвалидов в Московской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта "Образование"	Организует научно-методическое сопровождение, анализирует и обобщает результаты реализации инновационного проекта, участвует в разработке нормативно-правовых документов и осуществляют контроль их наличия, осуществляет мониторинг реализации проекта, обеспечивает проведение мониторинговых исследований, размещает информационный материал по теме проекта на сайте.
4.	Малова В.П.	Заместитель директора по УВР, высшее	1.Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме ««Развитие	Куратор проекта.Координирует повышение квалификации педагогических работников, курирует проведение

			<p>познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО.</p> <p>2.Кафедральное базовое образовательное учреждение по теме «Духовно-нравственное воспитание в современной образовательной школе».</p> <p>3.Пилотная школа по дистанционному образованию детей-инвалидов в Московской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта "Образование"</p>	<p>базовых курсов внеурочной деятельности.</p>
5.	Щелкунова С.А.	<p>Методист учебно-методического центра управления образования Сергиево-Посадского муниципального района</p>	<p>1.Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО».</p> <p>2.Кафедральное базовое образовательное учреждение по теме «Духовно-нравственное воспитание в современной образовательной школе».</p> <p>3.Пилотная школа по дистанционному</p>	<p>Куратор проекта,Курирует научно-методическое сопровождение по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, по социальному партнерству, разрабатывает рекомендации духовно-нравственного воспитания обучающихся.</p>

			образованию детей-инвалидов в Московской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта "Образование"	
6.	Овчаренко А.В.	Педагог-психолог, высшее	1.Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО». 2.Кафедральное базовое образовательное учреждение по теме «Духовно-нравственное воспитание в современной образовательной школе». 3.Пилотная школа по дистанционному образованию детей-инвалидов в Московской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта "Образование"	Организует психолого-педагогическое сопровождение.
7.	Трофимова А.Ю.	Социальный педагог, высшее	1.Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем	Организует психолого-педагогическое сопровождение.

			<p>режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО».</p> <p>2.Кафедральное базовое образовательное учреждение по теме «Духовно-нравственное воспитание в современной образовательной школе».</p> <p>3.Пилотная школа по дистанционному образованию детей-инвалидов в Московской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта "Образование"</p>	
8.	Кравчук О.Н.	Педагог дополнительного образования, высшее	<p>1.Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО».</p> <p>2.Кафедральное базовое образовательное учреждение по теме «Духовно-нравственное воспитание в современной образовательной школе».</p> <p>3.Пилотная школа</p>	Руководитель театральной студии. Организует деятельность театральной студии, участие в конкурсах.

			по дистанционному образованию детей-инвалидов в Московской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта "Образование"	
9.	Мясникова Л.В.	Педагог дополнительного образования, среднее специальное	1.Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО». 2.Кафедральное базовое образовательное учреждение по теме «Духовно-нравственное воспитание в современной образовательной школе». 3.Пилотная школа по дистанционному образованию детей-инвалидов в Московской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта "Образование"	Руководитель танцевальной студии. Организует деятельность танцевальной студии, участие в конкурсах.
10.	Заикина Е.В.	Учитель музыки, педагог дополнительного образования,	1.Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в	Руководитель музыкальной студии. Организует деятельность музыкальной студии,

		высшее	опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО». 2. Кафедральное базовое образовательное учреждение по теме «Духовно-нравственное воспитание в современной образовательной школе». 3. Пилотная школа по дистанционному образованию детей-инвалидов в Московской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта "Образование"	участие в конкурсах.
--	--	--------	--	----------------------

12.2. Материально-техническое обеспечение проекта

Таблица 3

№п/п	Наименование имеющегося оборудования для реализации проекта	Количество (ед.)
1	2	3
1	Кабинет для проведения занятий театральной, музыкальной студий, студии изобразительного искусства	1
2	Ноутбук	1
3	Комплект оргтехники	1
4	Колонки	2
5	Видеопроектор экран	1
6	Экран	1
7	Видеокамера	1
8	Набор диагностических и методических материалов	1
9	Фотоаппарат	1
10	Микрофон	6
11	Ширма для представлений кукольного театра	1

12	Костюмы для театрализованных представлений	
13.	Актовый зал	1
14	Кабинет психологической разгрузки	1

12.3. Финансовое обеспечение проекта

Таблица 4

№п/п	Направления	Год	Источники финансирования	Объемы финансирования (тыс.рублей)
1	2	3	4	5
1				

13. Основные риски проекта и пути их минимизации

Таблица 5

№п/п	Основные риски проекта	Пути их минимизации
1	2	3
1.	Недостаточный уровень личностных и профессиональных компетенций педагогов в сфере духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.	Повышение квалификации педагогов с помощью обучающих семинаров и вебинаров.
2.	Несформированность единого пространства жизнедеятельности семьи и школы.	Включение родителей в деятельность по реализации проекта через личностное участие. Информирование родителей на уровне эмоционального воздействия, информационная открытость и доступность материалов проекта на сайте учреждения.
3.	Недостаточность диагностического инструментария для замеров личностных результатов обучающихся.	Консультации с учёными, изучение опыта работы коллег.
4.	Слабое владение педагогами современными методиками, способствующими личностному развитию и духовно-нравственному становлению обучающихся.	Повышение квалификации, совместное коллективное обсуждение своего практического опыта и опыта коллег.
5.	Недостаточная мотивация учащихся в личностном самосовершенствовании.	Индивидуальная работа с каждым обучающимся, создание ситуации успеха.
6.	Недостаточно сформированная материально-техническая база проекта.	Мониторинг имеющегося оборудования, обращение в органы местного самоуправления за

		помощью.
7.	Отсутствие структурного взаимодействия.	Перераспределение функциональных обязанностей, использование наиболее эффективных способов управления проектом.
8	Невыполнение мероприятий, запланированных в рамках проекта.	Мониторинг реализации каждого этапа проекта, корректировка отдельных направлений.
9	Кадровые изменения.	Изменения (перераспределение) функциональных обязанностей.

14. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику и обеспечению устойчивости проекта после окончания его реализации

Таблица 6

№п/п	Предложения	Механизмы реализации
1	2	3
1	Создание методического пособия по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей и молодежи средствами театрального творчества в общеобразовательной школе.	Размещение информации на сайте и в печатных изданиях.
2	Организация в школе постоянно действующего семинара по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей и молодежи средствами театрального творчества.	Создание банка методических разработок по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей и молодежи средствами театрального творчества.
3	Обобщение и распространение опыта работы.	Участие в конкурсах проектов.

15. Основные реализованные проекты за последние 3 года

Таблица 7

№п/п	Период реализации проекта	Название проекта	Источники и объем финансирования	Основные результаты
1	2	3	4	5
1	2012- 2015 г.	Кафедральное базовое образовательное учреждение по теме «Духовно-	Местный бюджет Сергиево-Посадского	Статус кафедрального базового учреждения

		нравственное воспитание в современной образовательной школе».	муниципального района	ГОУ Педагогическая академия
2	С 2010 г.	Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО»	Местный бюджет Сергиево-Посадского муниципального района	Статус базового учреждения ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления»
2	С 2013 г.	Пилотная школа по дистанционному образованию детей-инвалидов в Московской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта "Образование"	Местный бюджет Сергиево-Посадского муниципального района	Организация дистанционного образования детей-инвалидов