

Итоговый тест по литературе за курс 8 класса
1 вариант

1. Устное народное творчество это-

2. Назовите трёхсложный стихотворный размер с ударением на первом слоге:

- | | |
|------------|---------------|
| 1) ямб | 3) дактиль |
| 2) анапест | 4) амфибрахий |

3. Идея произведения - это:

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1) мысль, заключённая в произведении | 3) предмет изложения, изображения и |
| 2) конкретная описанная ситуация | т.д. 4) то, что хотел сказать автор |

4. Укажите род литературы, изображающий человеческую личность объективно, во взаимодействии с другими людьми и событиями:

- | | | |
|-----------|----------|---------|
| 1) лирика | 2) драма | 3) эпос |
|-----------|----------|---------|

5. Повествование о Сергии радонежском относится к жанру:

- | | |
|------------|------------|
| 1) житие | 3) рассказ |
| 2) легенда | 4) повесть |

6: Повести Карамзина «Наталья, боярская дочь», «Бедная Лиза» относятся к литературному направлению:

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) классицизм | 3) сентиментализм |
| 2) романтизм | 4) реализм |

7. Повествование в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина ведётся от лица:

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) автора | 3) Петра Гринева |
| 2) Маши Мироновой | 4) Пугачева |

8. Кто из исторических личностей упоминается в повести «Капитанская дочка»?

- | | |
|--------------------------|----------------|
| 1) Пётр III | 3) Елизавета I |
| 2) фельдмаршал Михельсон | 4) Пётр I |

9. Какова основная проблематика «Капитанской дочки»:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1) проблема любви | 3) проблема роли народа в обществе |
| 2) проблема чести, долга и милосердия | 4) защиты Отечества |

10. Какие фольклорные жанры использует А. С. Пушкин для создания образа Пугачева ?

- | | |
|------------|-------------------------|
| 1) былины | 3) пословицы, поговорки |
| 2) загадки | 4) мифы |

11. Какие символические образы используются А. С. Пушкиным в повести «Капитанская дочка»?

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1) могила | 3) орел, ворон |
| 2) виселица | 4) путь, дорога |

12. Эпиграф к поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» взят из:

- | | |
|-----------|----------------------------|
| 1) былин | 3) древнерусских летописей |
| 2) Библии | 4) стихотворения Горация |

13. Определите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Мцыри».

- | | |
|------------|-------------------|
| 1) баллада | 3) поэма-исповедь |
| 2) элегия | 4) притча |

14. Какое средство выразительности использовано в строке «Но в нас горит ещё желанье»?

- | | |
|-------------|------------------|
| 1) эпитет | 3) олицетворение |
| 2) метафора | 4) сравнение |

15. Отметьте, какой из видов комического жанра преимущественно использован в комедии «Ревизор»:

- | | |
|------------|-----------|
| 1) юмор | 3) сатира |
| 2) сарказм | 4) ирония |

16. Для речи Хлестакова из комедии «Ревизор» характерна:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) логичность | 3) бессмыслица |
| 2) юмор | 4) простота |

17. Отметьте черты, НЕ характерные для чиновников - персонажей комедии «Ревизор»:

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1) взяточничество | 3) глупость |
| 2) страх перед начальством | 4) гостеприимство |

18. Произведение Тургенева «Ася» - это

- | | |
|------------|-------------|
| 1) рассказ | 3) повесть |
| 2) драма | 4) трагедия |

19. Определите завязку в произведении «Ася» Тургенева

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1) встреча Н.Н. с Гагиным и Асей | 3) свидание Н.Н. и Гагина у фрау Луизы |
| 2) рассказ Гагина о прошлом Аси | 4) получении Н.Н. записки от Аси |

20. Причина несостоявшейся любви Аси и господина Н.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| 1) душевная слабость, малодушие героя | 3) характер героини |
| 2) несогласие Гагина | 4) стечение обстоятельств |

21. Повесть «Детство» относится к трилогии:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1) «Детство. Отрочество. Юность» | 3) «Детство. Молодость. Старость.» |
| 2) «Детство. Юность. Зрелость.» | 4) «Рождение. Детство. Отрочество.» |

22. Главным героем повести является:

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1) Николенька Иртеньев | 3) Володя Иртеньев |
| 2) Карл Иваныч | 4) Наталья Савишна |

23. Замысел произведения «После бала»:

- | | |
|---|---------------------|
| 1) подсказан писателю кем-то | 3) придуман Толстым |
| 2) реальное событие, произошедшее с родственником Толстого. | |

24. Какой композиционный прием лежит в основе рассказа Л.Н. Толстого «После бала»

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) сравнение | 3) метафора |
| 2) антитеза | 4) гипербола |

25. Главной темой произведения Толстого является:

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1) повествование о любви Ивана Васильевича | 3) рассказ о полковнике; |
| 2) показ николаевской России | 4) история о наказании татарина |

26. Укажите, кто из названных персонажей не является героем рассказа М. Горького «Макар Чудра»

- | | |
|------------------|----------|
| 1) Солдат Данило | 3) Лойко |
| 2) Радда | 4) Данко |

27. Какое произведение Заболоцкого в 8 классе вы учили наизусть:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1) хорошее отношение к лошадям | 3) «я не ищу гармонии в природе...» |
| 2) враги сожгли родную хату | 4) три ровесницы |

28. Кто является главным героем произведения В.П. Астафьева «Фотография на которой меня нет»:

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| 1) мальчик Витя | 3) фотограф |
| 2) жители села | 4) учителя деревенской школы |

29. Почему рассказчику дорога фотография, на которой его нет:

- | | |
|--|---|
| 1) потому, что на ней запечатлена его семья | 3) потому, что деревенская фотография-своеобразная летопись нашего народа |
| 2) потому, что это единственная фотография, на которой его нет | 4) потому, что это память о бабушке |

30. Действие произведения Распутина «Уроки французского» происходит:

1) перед Великой отечественной войной

3) во время Великой отечественной
Войны

2) после Великой отечественной войны

4) в наши дни

31. Повествование в рассказе ведется от лица:

1) главного героя

3) директора школы

2) учительницы Лидии Михайловны

4) одноклассника главного героя

32. С французским у главного героя не ладилось из-за:

1) произношения

3) плохих отношений с учительницей

2) трудностей предмета

4) отсутствия способностей

33. Название произведения говорит, что перед нами

1) история дополнительных занятий по
французскому языку

3) рассказ об уроках нравственности и
доброты

2) рассказ юного героя о любимых уроках
французского языка

4) рассказ юного героя о нелюбимых
уроках французского языка

34. Где происходит действие пьесы У Шекспира «Ромео и Джульетта»

1) Мантуя

3) Верона

2) Рим

4) Неаполь.

35. Почему родители Ромео и Джульетты против их любви:

1) из-за большой разницы в возрасте

3) из-за плохого материального
достатка жениха

2) из-за многолетней вражды их семей

4) из-за того, что Джульетта уже
помолвлена

36. Чем заканчивается пьеса Шекспира «Ромео и Джульетта»-