



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №22»**

Областной конкурс общеобразовательных организаций муниципальных образований Московской области на присвоение статуса Региональной инновационной площадки Московской области

Направление: реализация инновационных образовательных проектов муниципальных общеобразовательных организаций в Московской области, направленных на разработку и внедрение современных моделей воспитания и социализации обучающихся

Название проекта:

**Модель духовно-нравственного развития и воспитания детей
и молодежи средствами театрального творчества
в общеобразовательной школе**



Сергиево-Посадский муниципальный район
2018

Описание инновационного образовательного проекта

1. Наименование образовательной организации:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №22» г. Сергиев Посад

2. Направление реализации проекта:

Реализация инновационных образовательных проектов муниципальных общеобразовательных организаций в Московской области, направленных на разработку и внедрение современных моделей воспитания и социализации обучающихся.

3. Название проекта:

Модель духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи средствами театрального творчества в общеобразовательной школе

4. Ключевые слова:

Духовно-нравственное развитие, духовно-нравственное воспитание, театральное творчество, творческое развитие, патриотизм.

Срок реализации проекта: 2018-2020 гг.

5. Актуальность проблемы, основная идея проекта, обоснование его практической значимости для развития системы образования

*Всяческое беззаветное служение на благо и на силу Отечества должно
быть мерилom жизненного смысла
М.В.Ломоносов*

В современной России формирование духовности является одной из приоритетных задач государственной политики.

Теоретической основой предлагаемой модели духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся является философско-духовная концепция И.А. Ильина, который считал, что чувство патриотизма навязать человеку нельзя, его можно только пробудить. Для этого педагог сам должен быть искренним и убежденным патриотом и уметь убедительно показывать детям те глубины и прекрасности родины, которые на самом деле заслуживают любви и преклонения. «И ребенок станет незаменимым живым органом своей родины», - читаем у философа. «Ребенок должен научиться переживать успех своей национальной армии как свой личный успех; его сердце должно сжиматься от ее неудачи; ее вожди должны быть его героями; ее знамена – его святынею. Сердце человека вообще принадлежит той стране и той нации, чью армию он считает своею», - утверждает И.А. Ильин. Кропотливая воспитательная работа должна строиться на духовных основах нашего общества, а также на героических примерах из истории. Героизм и милосердие, способность к самопожертвованию и беззаветная любовь к Отечеству – все это

должно лежать в основе воспитания подрастающего поколения, наследников славы Александра Невского, Дмитрия Донского, Суворова, Кутузова, Ушакова и многих других. По мнению В.В.Путина, «духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это важный фактор развития... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории». Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Модель духовно-нравственного развития и воспитания школьников реализуется посредством интегрированной деятельности творческих коллективов: театральная студия «Славянский ковчег», художественная студия «Палитра», танцевальная студия «Хорошки», вокальная студия «Весна», детский кукольный театр «Буратино». Руководители этих творческих коллективов входят в Художественный совет школы. Основная идея проекта заключается в вовлечении учащихся в театральную деятельность, посредством которой происходит приобщение к духовно-нравственным и традиционным ценностям русского народа, пробуждении патриотизма, заинтересованности отечественной историей, культурными традициями.

Практическая значимость проекта:

1. Осуществлена попытка воплощения национального воспитательного идеала соответствующего национальным приоритетам.
2. Основные результаты могут быть использованы при разработке программ самодеятельных театральных коллективов общеобразовательных школ, как в урочной, так и во внеурочной деятельности.
3. В процессе творческой деятельности учащиеся на практике знакомятся с важными страницами отечественной истории и народными традициями, что влияет на формирование их личности, интересы, взгляды, выбор профессии.
4. Посредством выступлений и распространения видеозаписей творческих постановок, мастер-классов через интернет происходит приобщение широких масс населения к духовно-нравственным ценностям русского народа.

6. Цель проекта:

духовно-нравственное развитие и воспитание личности обучающихся средствами театрального творчества.

Задачи проекта:

1. Обучающие:

- Знакомство со страницами отечественной истории, жизнью и заслугами великих русских людей;
- Знакомство с народными произведениями, национальным бытом, обрядами праздников, народной психологией;
- Формирование знаний о духовных истоках становления и развития народной культуры русского народа;
- Формирование представления о христианских праздниках, обычаях, традициях, связанных с ними;
- Изучение основ сценического движения и актерского мастерства.

2. Воспитательные:

- Воспитание учащихся в духе патриотизма и уважения к отечественной культуре и национальным корням на примерах истинного служения Богу, Родине и людям, подвигов русских воинов и святых;
- Возрождение духовно-нравственных традиций семьи, приобщение обучающихся к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- Формирование навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших;
- Формирование благожелательного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения;
- Формирование интереса к духовному и историческому наследию: К творчеству русского народа, привить чувство причастности к своему народу, его истории, равнодушия к родной культуре, эмоциональную отзывчивость, сформировать русский менталитет;
- Формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам.

3. Развивающие:

- Развитие творческих способностей через театральную деятельность;
- Развитие памяти, внимания, мышления;
- Развитие слуха, голоса, дикции, координации движений;
- Развитие у обучающихся нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия, дружелюбия) и нравственного поведения;

- Расширение сетевого взаимодействия, сотрудничества между школой и социальными партнерами в сфере духовно-нравственного воспитания и социализации обучающихся.

7. Ожидаемые результаты проекта:

- Совершенствование системы духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи, предусматривающей принятие ими нравственных установок, моральных норм, традиционных ценностей через включение в театральную деятельность;
- Формирование у обучающихся активной деятельностной позиции, качеств долженствования, ответственности, служения людям и Отечеству;
- Воспитание и развитие у школьников качеств личности, позволяющим противостоять влияниям, разрушающим нравственное и физическое здоровье человека;
- Воспитание готовности к созданию нравственно крепких семей, передаче эстафеты традиций новым поколениям;
- Создание системы воспитательных мероприятий, обеспечивающих самореализацию обучающихся через включение в творческую деятельность (театральную, музыкальную, художественную).

8. Ожидаемые эффекты проекта:

- Повышение эффективности деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей и молодежи;
- Повышение профессиональной квалификации и компетентностей руководителей проекта по реализации духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся средствами театрального творчества в соответствии с ФГОС;
- Расширение участия социальных партнеров: управления образования Сергиево-Посадского муниципального района, учебно-методического центра образования, Совета ветеранов, Московской Духовной академии Русской Православной церкви - в решении задач развития воспитательной системы школы;
- Тиражирование практического опыта работы школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей и молодежи в широкие слои населения.

9. Критерии и показатели оценки результативности и эффективности проекта

Для анализа, оценки проведенной работы, для дальнейшего развития теоретических и методических основ модели духовно-нравственного воспи-

тания и развития детей и молодежи, а также для определения и обоснования наиболее эффективных форм, методов, технологий разработаны критерии оценки результативности и эффективности проекта. Нами выделено две группы критериев оценки. **К первой группе** относятся критерии, отражающие процесс духовно-нравственного воспитания, и деятельность, направленную на развитие духовно-нравственных качеств у школьников. **Во вторую группу** входят критерии, оценивающие качества конкретной личности, социальной группы, являющиеся результатом работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию.

Основными критериями первой группы являются:

- реализационно-целевой, определяющий готовность субъектов воспитания правильно вычленять и творчески решать поставленные задачи, находить конкретные пути повышения эффективности своей деятельности. К данному критерию относятся количественные и качественные показатели.
- практически-результативный, определяющий действенность работы по духовно-нравственному воспитанию в плане обеспечения реального влияния на сознание детей, вследствие чего в их деятельности и поведении происходят конкретные позитивные изменения, характеризующиеся возрастанием самореализации на благо Отечества.

С помощью данных критериев результаты работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию школьников могут быть определены тремя основными способами:

- по конечному результату;
- по конкретным особенностям работы с точки зрения оптимального использования в процессе деятельности соответствующих средств, форм, методов;
- путем фиксирования изменений, которые происходят в личности (группе) как в объекте духовно-нравственного воспитания и развития в результате его осуществления.

Основными критериями второй группы являются:

- когнитивный, определяющий уровень развития знаний, представлений, являющихся основой понимания нравственности, патриотизма и целостного самоопределения личности;
- мировоззренческо-ценностный, характеризующий степень сформированности системы взглядов, убеждений, принципов, основанных на осознании важнейших проблем, ценностей, приоритетов духовно-нравственного воспитания;

- мотивационно-потребностный, характеризующий уровень нравственной направленности личности, группы, их ориентации, цели, установки, определяемые духовно-нравственными и социально-значимыми потребностями и интересами, высшими побуждениями и устремлениями, другими компонентами, формирующими целеполагание субъекта в качестве гражданина – патриота Отечества;
- деятельностно-поведенческий, определяющий готовность личности к полноценной самореализации в качестве гражданина – патриота Отечества.

Конечные результаты работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию проявляются в масштабных мероприятиях, охватывающих большое количество людей, а также в поведении и деятельности конкретных личностей – участников проекта. Но основным критерием, с наибольшей объективностью определяющим реальные результаты этой деятельности, является деятельностно-поведенческий.

10. Описание основных мероприятий проекта по этапам

I. Подготовительный этап

- определение основной идеи проекта, постановка цели и задач проекта, выбор стратегии реализации;
- написание сценариев творческих постановок в соответствии с выбранными темами, разработка планов мастер-классов;
- анализ ресурсного обеспечения (кадрового потенциала, материально-технической базы, информационного сопровождения);
- определение состава творческой группы по реализации проекта;
- разработка стратегии сотрудничества между творческими коллективами: «Славянский ковчег», «Палитра», «Хорошки», «Весна», «Буратино» - в рамках модели духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся;
- привлечение родителей для участия в творческих проектах;
- прогнозирование ожидаемых положительных результатов;
- прогнозирование возможных рисков и путей их преодоления.

II. Основной этап

- разработка и утверждение рабочих программ по внеурочной деятельности и кружковой работе духовно-нравственной и художественно-эстетической направленности;

- распределение ролей и функциональных обязанностей между членами творческой группы коллективов («Славянский ковчег», «Палитра», «Хорошки», «Весна», «Буратино»);
- консультирование учителей, разрабатывающих модель духовно-нравственного воспитания и развития, методистами, историками, богословами и другими специалистами;
- подготовка материально-технической базы;
- проведение репетиций, подготовка танцев, песен творческими коллективами для участия в совместных мероприятиях;
- включение родителей в деятельность по реализации проекта через личностное участие;
- трансляция результатов реализации проекта на муниципальном и региональном уровне через систему мероприятий;
- выступление с театральными постановками, проведение мастер-классов, открытых уроков, выступление на родительских собраниях, участие в конференциях;
- ежегодное участие в конкурсах различного уровня школьных творческих коллективов.

III. Обобщающе-аналитический этап

- анализ и оценка результативности и эффективности инновационного проекта;
- обобщение полученного опыта;
- освещение результатов работы над проектом в СМИ, размещение материалов на школьном сайте;
- определение трудностей, противоречий, проблем в реализации проекта;
- диссеминация модели духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

11. Календарный план реализации проекта с указанием сроков реализации по этапам

№ п/п	Этапы проекта	Мероприятия проекта	Сроки или период (в мес.)	Ожидаемые результаты
I	Подготовительный этап	1. Анализ основной идеи, цели и задач проекта	январь 2018 г., январь 2019г., январь 2020 г.	Определение задач по реализации проекта.
		2. Планирование мероприятий проекта	Февраль 2018, февраль 2019, февраль 2020	Утверждение стратегии реализации проекта и содержания мероприятий проекта.

		<p>3. Организация обучения педагогического коллектива на курсах повышения квалификации по духовно-нравственному направлению, народному творчеству, посещение мастер-классов, форумов, других мероприятий духовно-нравственной и патриотической направленности организованных учебными заведениями Сергиево-Посадского района и Московской области. Изучение организаторами проекта исторической, богословской, литературы, народных традиций.</p>	<p>Февраль 2018 г. – март 2020 г.</p>	<p>Освоение педагогами знаний, умений и навыков, необходимых для разработки модели духовно-нравственного воспитания и развития школьников</p>
		<p>4. Написание сценариев творческих постановок в соответствии с выбранными темами, разработка планов мастер-классов</p>	<p>Февраль 2018г. – сентябрь 2020 г.</p>	<p>Сценарии постановок патриотической и духовно-нравственной направленности, сценарии мастер-классов.</p>
		<p>5. Формирование запроса на обновление материально-технической базы школы</p>	<p>Март 2018 г.- март 2019 г.</p>	<p>Определение объемов необходимого оборудования</p>
		<p>6. Разработка стратегии сотрудничества между коллективами: «Славянский ковчег», «Палитра», «Хорошки», «Весна», «Бурадино» - в рамках модели духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся</p>	<p>Январь 2018 г. – март 2018 г.</p>	<p>Интеграция коллективов, планирование совместных мероприятий</p>

		7. Привлечение родителей для участия в творческих проектах	Февраль 2018 г. – декабрь 2020 г.	Создание условий для успешного осуществления проекта, сотрудничество семьи и школы
		8. Разработка критериев и оценки эффективности реализации проекта	Январь 2018 г. – февраль 2018 г.	Критерии и показатели оценки эффективности реализации проекта
II	Основной этап (экспериментально-практический)	1. Разработка рабочих программ по внеурочной деятельности и кружковой работе с включением проектной деятельности	Апрель 2018 г. – август 2018 г.	Утверждение скорректированных рабочих программ
		2. Распределение ролей и функциональных обязанностей между членами творческой группы коллективов («Славянский ковчег», «Палитра», «Хорошки», «Весна», кукольный театр»)	Апрель 2018 г. – август 2018 г.	Интеграция между членами творческих групп, понимание своих обязанностей и их роли в общем проекте.
		3. Проведение консультаций для учителей, разрабатывающих модель духовно-нравственного воспитания и развития, методистами, историками, богословами и другими специалистами	Январь 2018 г.- декабрь 2020 г.	Доработка сценариев и мастер-классов на основе полученных консультаций узких специалистов
		4. Модернизация материально-технического оснащения	Март 2019 г.- декабрь 2020 г.	Изготовление костюмов, декораций, реквизита, фонограмм
		5. проведение репетиций, подготовка танцев, песен, выставок творческими коллективами	Март 2018 г. – декабрь 2020 г.	Готовность коллективов к участию в выступлениях, выставках

		6. трансляция результатов реализации проекта на муниципальном и региональном уровне через систему мероприятий; выступление с театральными постановками, проведение мастер-классов, открытых уроков, выступление на родительских собраниях, участие в конкурсах самодеятельности, конференциях	Май 2018 г.-декабрь 2020 г.	Публичное представление результатов реализации модели духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.
		7. Освещение результатов работы над проектом в СМИ	Май 2018 г.-декабрь 2020 г.	Размещение материалов на школьном сайте, персональных сайтах педагогов, канале YouTube
		8. Ежегодное участие в конкурсах различного уровня школьных театральных коллективов	Май 2018 г.-декабрь 2020 г.	Популяризация модели духовно-нравственного воспитания и развития в школе.
III	Обобщающе-аналитический этап	1. Анализ и оценка результативности и эффективности инновационного проекта	Июнь 2018 г. – декабрь 2020 г.	Сбор и обобщение статистики по выделенным показателям критериев результативности и эффективности. Проведение психологического исследования педагогом-психологом по отдельным показателям.
		2. Оценка результатов реализации инновационного проекта, обобщение полученного опыта	Май 2018г.-декабрь 2020 г.	Обсуждение с участниками проекта результатов, обмен впечатлениями.

		3. Определение трудностей, противоречий, проблем в реализации проекта	Февраль 2018 г. – декабрь 2020 г.	Выработка корректирующих рекомендаций.
		4. Обобщение полученного опыта	Август 2018 г., август 2019 г., август 2020 г.	Предоставление информации о реализации проекта в ежегодном публичном докладе директора школы.
		5. Публикация научных статей, отчетов о проделанной работе и других документов на сайте школы и других ресурсах.	Июнь 2018 г. – декабрь 2020 г.	Обеспечение открытости процесса реализации модели духовно-нравственного воспитания и развития детей и молодежи.
		6. Диссеминация модели духовно-нравственного воспитания детей и молодежи	Октябрь 2018 г. – декабрь 2020 г.	Проведение круглых столов и семинаров для педагогов из других учебных заведений

12.Ресурсное обеспечение проекта:

12.1.Кадровое обеспечение проекта

№ п/п	ФИО сотрудника	Должность, образование, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии)	Наименование проектов (международных, федеральных, региональных, муниципальных), выполненных (выполняемых) при участии специалиста в течение последних 3 лет	Функционал специалистов в проекте организации – заявителя (руководитель, разработчик, эксперт и т.д.)
1.	Порохова И.Н.	Директор школы, высшее	1. Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО». 1. Пилотная школа по дистанционному образованию детей-инвалидов в Московской области	Руководитель проекта: руководит и несёт ответственность за реализацию проекта; разрабатывает нормативно-правовые документы; осуществляет подбор кадров при реализации проекта; формирует систему

			<p>«Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта "Образование".</p> <p>2. Региональный проект «Стандарт оформления образовательной организации».</p> <p>3. Региональный проект «Наше Подмосковье».</p>	<p>мер мотивации, морального и материального поощрения труда педагогов, участвующих в инновационной деятельности;</p> <p>создаёт необходимые условия для организации работы проектной группы;</p> <p>осуществляет контроль за ходом реализации проекта;</p> <p>организует и координирует взаимосвязь между участниками проекта.</p>
2.	Баршина Н.В.	Заместитель директора по воспитательной работе, высшее	<p>1. Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО».</p> <p>2. Пилотная школа по дистанционному образованию детей-инвалидов в Московской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта "Образование".</p> <p>3. Региональный проект «Стандарт оформления образовательной организации».</p> <p>4. Региональный проект «Наше Подмосковье».</p>	<p>Организует деятельность творческих коллективов, осуществляет консультирование по вопросам реализации программы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, координирует взаимодействие с социальными партнёрами в сфере духовно-нравственного воспитания,</p> <p>организует обучающие семинары, консультации для педагогов, разрабатывает рекомендации духовно-нравственного воспитания обучающихся.</p> <p>Организует научно-методическое сопровождение, анализирует и обобщает результаты реализации ин-</p>

				новационного проекта, участвует в разработке нормативно-правовых документов, осуществляет мониторинг реализации проекта, обеспечивает проведение мониторинговых исследований, размещает информационный материал по теме проекта на сайте.
3.	Щелкунова С.А.	Методист учебно-методического центра управления образования Сергиево-Посадского муниципального района, высшее	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО». 2. Пилотная школа по дистанционному образованию детей-инвалидов в Московской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта "Образование". 3. Региональный проект «Стандарт оформления образовательной организации». 	Куратор проекта. Курирует научно-методическое сопровождение по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, по социальному партнерству, разрабатывает рекомендации духовно-нравственного воспитания обучающихся.
4.	Овчаренко А.В.	Педагог-психолог, высшее	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО». 2. Пилотная школа по дистанционному образованию детей- 	Организует психолого-педагогическое сопровождение, исследование результатов.

			<p>инвалидов в Московской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта "Образование".</p> <p>3. Региональный проект «Стандарт оформления образовательной организации».</p>	
5.	Кравчук О.Н.	Педагог дополнительного образования, высшее	<p>1. Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО».</p> <p>2. Пилотная школа по дистанционному образованию детей-инвалидов в Московской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта "Образование".</p> <p>3. Региональный проект «Стандарт оформления образовательной организации».</p> <p>4. Региональный проект «Наше Подмосковье» .</p>	Руководитель театральной студии «Славянский ковчег». Организует деятельность театральной студии, участие в творческих конкурсах различного уровня.
6.	Мясникова Л.В.	Педагог дополнительного образования, среднее специальное	<p>1. Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО».</p> <p>2. Пилотная школа по дистанционному образованию детей-инвалидов в Москов-</p>	Руководитель танцевальной студии «Хорошки». Организует деятельность танцевальной студии, участие в творческих конкурсах различного уровня.

			<p>ской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта «Образование».</p> <p>3. Региональный проект «Стандарт оформления образовательной организации».</p> <p>4. Региональный проект «Наше Подмосковье».</p>	
7.	Заикина Е.В.	Учитель музыки, педагог дополнительного образования, высшее	<p>1. Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО».</p> <p>2. Пилотная школа по дистанционному образованию детей-инвалидов в Московской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта «Образование».</p> <p>3. Региональный проект «Стандарт оформления образовательной организации».</p> <p>4. Региональный проект «Наше Подмосковье».</p>	<p>Руководитель музыкальной студии «Весна».</p> <p>Организует деятельность музыкальной студии, участие в творческих конкурсах различного уровня.</p>
8	Крылова Е.С.	Учитель изобразительного искусства, высшее	<p>1. Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО».</p> <p>2. Пилотная школа по дистанционному образованию детей-инвалидов в Москов-</p>	<p>Руководитель студии изобразительного искусства «Палитра». Организует деятельность музыкальной студии, участие в творческих конкурсах различного уровня.</p>

			<p>ской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта «Образование».</p> <p>3. Региональный проект «Стандарт оформления образовательной организации».</p> <p>4. Региональный проект «Наше Подмосковье».</p>	
9.	Лехман Е.А.	Учитель начальных классов и изобразительного искусства, среднее специальное	<p>1. Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО».</p> <p>2. Пилотная школа по дистанционному образованию детей-инвалидов в Московской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта «Образование».</p> <p>3. Региональный проект «Стандарт оформления образовательной организации».</p>	Организует деятельность детского кукольного театра «Буратино», участие в творческих конкурсах различного уровня.

12.2. Материально-техническое обеспечение проекта

№ п/п	Наименование имеющегося оборудования для реализации проекта	Количество (ед.)
1	2	3
1	Кабинет для проведения занятий театральной, музыкальной студий, студии изобразительного искусства	1
2	Ноутбук	1
3	Комплект оргтехники	1
4	Колонки	2
5	Видеопроектор экран	1

6	Экран	1
7	Видеокамера	1
8	Набор диагностических и методических материалов	1
9	Фотоаппарат	1
10	Микрофон	6
11	Ширма для представлений кукольного театра	1
12	Костюмы для театрализованных представлений	
13.	Актальный зал	1
14	Кабинет психологической разгрузки	1

12.3. Финансовое обеспечение проекта

№п/п	Направления	Год	Источники финансирования	Объемы финансирования (тыс.рублей)
1				

13. Основные риски проекта и пути их минимизации

№п/п	Основные риски проекта	Пути их минимизации
1.	Недостаточный уровень личностных и профессиональных компетенций педагогов в сфере духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.	Повышение квалификации педагогов с помощью обучающих семинаров и вебинаров.
2.	Несформированность единого пространства жизнедеятельности семьи и школы.	Включение родителей в деятельность по реализации проекта через личностное участие. Информирование родителей на уровне эмоционального воздействия, информационная открытость и доступность материалов проекта на сайте школы.
3.	Недостаточность диагностического инструментария для замеров личностных результатов у обучающихся.	Консультации с учёными, изучение опыта работы коллег.
4.	Слабое владение педагогами современными методиками, способствующими личностному развитию и духовно-нравственному становлению обучающихся.	Повышение квалификации, совместное коллективное обсуждение своего практического опыта и опыта коллег.
5.	Недостаточная мотивация обучающихся в личном самосовершенствовании.	Индивидуальная работа с каждым обучающимся, создание ситуации успеха.
6.	Недостаточно сформированная материально-техническая база проекта.	Мониторинг имеющегося оборудования, обращение в

		органы местного самоуправления за помощью.
7.	Отсутствие структурного взаимодействия.	Перераспределение функциональных обязанностей, использование наиболее эффективных способов управления проектом.
8	Невыполнение мероприятий, запланированных в рамках проекта.	Мониторинг реализации каждого этапа проекта, корректировка отдельных направлений.
9	Кадровые изменения.	Изменения (перераспределение) функциональных обязанностей.

14. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику и обеспечению устойчивости проекта после окончания его реализации

№п/п	Предложения	Механизмы реализации
1	Создание методического пособия по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей и молодежи средствами театрального творчества в общеобразовательной школе.	Размещение информации на сайте и в печатных изданиях.
2	Организация в школе постоянно действующего семинара по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей и молодежи средствами театрального творчества.	Создание банка методических разработок по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей и молодежи средствами театрального творчества.
3	Обобщение и распространение опыта работы.	Выездные выступления с постановками. Участие в творческих конкурсах и проектах.

15. Основные реализованные проекты за последние 3 года

№п/п	Период реализации проекта	Название проекта	Источники и объем финансирования	Основные результаты
	С 2010 г.	Пилотная площадка по реализации ФГОС ООО в опережающем режиме «Развитие познавательной компетентности учащихся при переходе на ФГОС ООО»	Местный бюджет Сергиево-Посадского муниципального района	Статус базового учреждения ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления»

	С 2013 г.	Пилотная школа по дистанционному образованию детей-инвалидов в Московской области «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» в рамках приоритетного национального проекта «Образование»	Местный бюджет Сергиево-Посадского муниципального района	Организация дистанционного образования детей-инвалидов
	2014 г.- 2015 г.	Региональный проект «Стандарт оформления образовательной организации»	Местный бюджет Сергиево-Посадского муниципального района	Создание комфортных условий для всех участников учебно-воспитательного процесса в школе. Оснащение учебных кабинетов школы учебно-лабораторным и демонстрационным оборудованием для организации урочной и внеурочной исследовательской и проектной деятельности.
	2015 2015 2015 2017 2017 2017	Региональный проект «Наше Подмосковье» http://архив.наше-подмосковье.рф/projects/603080/ http://архив.наше-подмосковье.рф/projects/582733/ http://архив.наше-подмосковье.рф/archive/2015/projects/550934/ https://наше-подмосковье.рф/people/62412/ https://наше-подмосковье.рф/people/27289/ https://наше-	Внебюджетные средства 156.000 рублей	Духовно-нравственное воспитание обучающихся средствами театрального творчества. Повышение профессионального мастерства кадрового состава проекта. Распространение опыта работы по духовно-нравственному воспитанию на региональном уровне.

	2017	подмосковье.рф/people/77985/ https://наше-подмосковье.рф/projects/6311/		
--	------	---	--	--