

**План-конспект  
урока по предмету «Основы православной культуры»**

**Класс: 4**

**Тема «Храм»**

**Цель урока:** формирование у обучающихся представления о православном храме, его внутреннем и внешнем устройстве и традициями поведения в нем.

**Задачи урока:**

Обучающие:

- знакомство обучающихся с назначением и устройством православного храма;
- познакомить обучающихся с новыми терминами: храм, икона, иконостас, Царские врата, алтарь, священник, кадило, канун;

Развивающие:

- развивать интерес к новым знаниям и расширять кругозор знаний о православной культуре;
- развивать умения работать с текстом, иллюстративным материалом, схемами;
- развивать коммуникативные умения: умение слушать и слышать собеседников, договариваться при работе в группе, сотрудничать;
- обогащать, активизировать словарь учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать у детей ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию нашей страны, истокам и традициям православной культуры;
- формировать у учащихся представления о правилах и нормах поведения в храме.

**Планируемые результаты:** развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России; повышение познавательного интереса к предмету, развитие коммуникативных способностей.

**Основные термины и понятия:** храм, икона, иконостас, Царские врата, алтарь.

Виды деятельности: беседа, работа в группах, самостоятельная работа с источниками информации, участие в учебном диалоге.

**Оборудование:**

- графические изображения;
- презентация изображения храмов с использованием ПК и проектора;
- иллюстративный материал

**Ход урока**

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности	<i>Психологический настрой</i> - Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас на уроке «Основы православной культуры». К вам на	Обучающиеся высказывают свои предположения: <i>церковь храм, собор</i>

	<p>урок я пришла с хорошим, добрым настроением и хочу, чтобы моё настроение передалось вам. Давайте попробуем создать на уроке атмосферу доброты, взаимопонимания и уважения.</p> <p><i>Самоопределение к деятельности</i></p> <p>- Чтобы определить тему нашего урока, рассмотрите предлагаемые иллюстрации. Скажите, какие архитектурные постройки отличаются от обыкновенного здания? Знаете ли вы, как они называются?</p>	
<p>2.Актуализация знаний</p>	<p>Как вы думаете, о чём на сегодняшнем уроке мы будем говорить? Какова тема урока?          Что такое храм, церковь?          Для чего предназначен храм?</p>	<p>-Мы будем говорить о церкви, о храме.          -Место, где люди молятся Богу.          - Место, где идут службы.</p>
<p>3.Выявление места и причины затруднения</p>	<p>Ребята, как вы думаете, какова цель нашего урока?</p> <p>- Действительно, сегодня на уроке мы исследуем, как устроен православный храм, и зачем люди ходят в храм.</p> <p>Когда, гоним тоской неутешимой.          Войдёшь во храм и станешь там в тиши,          Потерянный в толпе необозримой,          Как часть одной страдающей души.          Невольно в ней твое потонет горе,          Почувствуешь, что дух твой вдруг влился          Таинственно в свое родное море          И заодно с ним рвётся в небеса.          А. Майков</p> <p>С древних времен все самое лучшее, красивое посвящалось людьми Богу. Люди не жалели труда, сил, строя храмы, занимаясь иконописью, росписью храмовых стен, создавая храмовые песнопения. Человек понимал, что храм — это место соприкосновения с иным (Божественным) миром, и все, что мы встречаем в храме, служит одному — встрече человека с Богом.</p> <p>-Постановка проблемного вопроса:          «Как устроен храм? Как надо вести себя в храме? »</p>	<p>-Узнать все о храме.          - Какие бывают храмы.          -Что находится в храме.          -Как проходят службы Богу.</p>

	Разбивка на группы	
4. Построение проекта выхода из затруднения	<p>Задания для групп:</p> <p>1 группа: используя научно-познавательный текст, исследовать внешнее устройство храма по плану: В форме чего строились и строятся храмы? Какие части выделяют у православного храма? Что символизирует купол? Почему звонят колокола?</p> <p>2 группа :с помощью учебника с.48-51 исследовать внутренние строение храма. Выяснить, что такое: кадило, алтарь, канун, иконостас, царские врата, икона.</p> <p>3 группа: с помощью электронных ресурсов исследовать «Правила поведения в храме».</p>	Работа в группах
Динамическая пауза		
5.Реализация построенного проекта (открытие новых знаний)	<p>-Предлагаю представителям от групп выступить с выполненными заданиями. Остальные группы могут задавать вопросы.</p> <p>-- Все ваши ответы абсолютно правильные.</p> <p>Молиться православному христианину можно везде, в любом месте. Но есть места исключительного присутствия Божия. Такие места называются храмами Божиими или церквами. Храм - это освященное здание, в котором верующие славословят Бога, благодарят Его за полученные благодеяния и молятся Ему о своих нуждах.</p>	Представители от групп выступают с выполненными заданиями (приложение)
6.Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	<p>-Подведем итог нашего исследования.</p> <p>1. Сюда приходят в день воскресный, А в праздник здесь порою тесно. Здесь люди каются, спасаются. Как это место называется?</p> <p>2. Храм на три части разделен, сначала входим мы в.....</p> <p>3. Затем войдем в другую часть. Народ здесь молится, крестясь И хорошо известно нам, Что это, собственно, есть</p> <p>4. Там престол, где Господь восседает, Иерей службу там совершает.</p>	<p>...храм</p> <p>...притвор</p> <p>...средняя часть</p>

	<p>И светится то место, как встарь, И мы знаем, что это .....</p> <p>5. Стоит высокая стена. Она украшена прекрасно – На ней и крест, и образа. Ответьте дружно мне сейчас: Эта стена -</p> <p>6. Стоит высокая стена, На ней иконы, образа, А в самом центре – дверь Она лучиста и светла, ведь это царские</p> <p>7. Всех зовет к молитве он, Знаешь ты и знаю я, то звонят</p>	<p>...алтарь</p> <p>...иконостас</p> <p>...врата</p> <p>...колокола.</p>
<p>7. Включение новых знаний в систему знаний.</p>	<p>Фронтальный опрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Православные люди часто называют храм «Дом Божий». Почему?</li> <li>2. Почему врата в алтаре называют «Царскими»?</li> <li>3. Человек приходит в храм для того, чтобы...</li> <li>4. О чём необходимо помнить мальчику, заходя в храм?</li> <li>5. Как должны выглядеть девочки, приходящие на службу в церковь?</li> <li>6. Скажите, почему православные христиане с такой любовью и заботой относятся к храмам?</li> </ol>	<p>Электронное приложение к учебнику. Дети выполняют задания из рубрики «Контроль».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Храм еще называют домом Божиим, потому что это место особого присутствия Господа, это место, куда все мы собираемся для общей молитвы и службы Богу.</li> <li>2. Средние, самые большие двери называются Царскими вратами. Название «Царские врата» объясняется также тем, что через них Царь Славы Господь Иисус Христос во Святых Дарах выходит во время причащения мирян.</li> <li>3. ...пообщаться с Богом.</li> <li>4. Снять головной убор.</li> <li>5. Одежда должна быть скромной, на голову надо надеть платок.</li> <li>6. Православный христианин чтит храм потому что «место это свято». Благодать Господа Иисуса Христа присутствует в Святых Дарах.</li> </ol>
<p>Гимнастика для глаз (1 мин)</p>		
<p>8. Самостоятельная работа. Взаимопроверка по эталону. (отл. – 8 прав. отв.; хорошо -6-7 отв.; удовл. 4-5 отв.)</p>	<p>Созывает на службу верующих...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Крыльцо храма, площадка перед входными дверями храма,</li> <li>- Он похож на пламя горящей свечи...</li> <li>- Главная часть храма, означающая «Царство небесное»...</li> <li>- Перегородка, отделяющая среднюю часть храма от алтаря...</li> <li>- Изображение лика Спасителя,</li> </ul>	<p>колокол паперть</p> <p>купол алтарь</p> <p>иконостас</p> <p>икона</p>

	<p>Богородицы, святых...  -Главный символ христианства...  - Название большого храма...  Вывод:  Люди, приходя в храм, учатся добру, милосердию, состраданию, сочувствию, справедливости, чести.  И все эти качества нужно беречь в себе.  Как огонек от свечи отдавать тепло тому, кто в этом нуждается, душой тянуться к небу, а своими делами помогать ближним. И тогда вы сохраните храм в своей душе и будете созидать всю свою жизнь.</p>	<p>крест  собор</p>
<p>9.Итоги урока  Рефлексия</p> <p>Оценивание.</p> <p>Самооценка.</p>	<p>-Обобщим наши знания, полученные на уроке, с помощью синквейна к слову ХРАМ.</p> <p>Словесная оценка успешности деятельности на уроке.</p>	<p>Работа в парах.</p> <p>Храм  Православный, священный  Объединяет, волнует,  воодушевляет  Место соединения с Богом  Дом Божий</p> <p>(зачитываются несколько синквейнов, остальные сдаются учителю.)</p> <p>Зеленый смайлик: -я все понял(а), мне было интересно на уроке.  Желтый смайлик: мне было интересно, но есть вопросы.  Красный смайлик: мне было не очень интересно, не все понял(а).</p>
<p>10.Домашнее задание</p>	<p><i>Общее:</i>  - узнать, какие храмы есть в нашем городе, посетить по желанию один из них, побывав на службе;  - ответить на вопросы стр. 51.  <i>Индивидуальное (на выбор):</i>  - подобрать и выучить стихотворение о храме;  - составить и оформить памятку «Как вести себя в храме».</p>	

## Приложение

### *1 группа*

На Руси всегда было много храмов. Русские люди во все времена старались посвящать Богу самое лучшее, на что они способны.

Издавна храмы строили в самых красивых местах, но перед строительством обычно молились, чтобы Господь указал необходимое место. Храм строился в виде корабля – это означало, что мир – бурное, житейское море, а храм – корабль, спасительный Ноев ковчег, на котором можно его переплыть. Храм в виде звезды означал, что мир – пустыня, а храм – путеводная звезда в ней. Если храм строился в виде креста – это свидетельствовало о том, что Церковь получила свое начало и силу через Крест Христов, а если в виде круга – вечность и неодолимость Святой Церкви.

Купол храма напоминает нам о небе. Крест – это распростертые руки Бога, зовущие нас к Себе. Часто на храме строят не одну, а несколько глав. Купол же заканчивается вверху главой, на которой ставится крест во славу Главы Церкви – Иисуса Христа. Часто на храме строят не одну, а несколько глав.

-две главы означают два естества (Божеское и человеческое) в Иисусе Христе;

-три главы (три Лица Святой Троицы);

-пять глав (Иисуса Христа и четырех евангелистов);

-семь глав (семь Таинств и семь Вселенских Соборов);

-девять глав (девять чинов Ангельских);

-тринадцать глав (Иисуса Христа и двенадцать апостолов). Иногда строят и большее количество глав.

Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня, или звонница, т. е. башня, на которой висят колокола. Раньше колокольным звоном созывали народ на собрание.. Колокольный звон напоминает нам о вышнем, небесном мире.

### *2 группа*

Сам храм предназначался непосредственно для молитвы.

Православный храм делится на три части:

-притвор,

-собственно храм (средняя часть)

-алтарь.

Иконы также размещаются по стенам храма в больших а также на аналоях - на особых высоких узких столиках с наклонной крышкой.

Перед иконами и аналоями стоят подсвечники, на которые верующие ставят свечи. Возвышение перед иконостасом, на котором устроены алтарь и иконостас, выступает вперед в среднюю часть храма и называется солеей.

Полукруглый выступ перед Царскими Вратами в середине солеи называется амвоном, т.е. восхождением.

По краям солеи, около стен храма, устраиваются клиросы для чтецов и певцов.

У клиросов стоят хоругви. Низенький столик, на котором стоит изображение распятия и ряды подсвечников, носит название канунника или кануна. Перед канунником служатся заупокойные Богослужения - панихиды.

Алтарь – место священнодействий, важнейшим из которых является Таинство Евхаристии.

Само слово "алтарь" означает возвышенный жертвенник.

В алтаре совершается богослужение и находится самое святое место во всем храме - святой престол. На престоле совершается Таинство святого Причащения.

В древнехристианских храмах алтарь всегда отделялся от остального храма особой перегородкой. Со временем перегородка превратилась в иконостас, а её средние, самые большие двери стали Царскими вратами, через которые могут проходить только священнослужители, и только во время богослужения.

Справа от Царских врат располагается икона Спасителя, слева - икона Божией Матери. Далее помещаются иконы особенно чтимых святых. Первая икона справа от иконы Спасителя называется храмовой иконой, т.е. на ней изображен праздник или святой, в честь которого освящен храм.

Если иконостас состоит из нескольких ярусов, то во втором ярусе обычно располагаются иконы двенадцатых праздников, в третьем иконы апостолов, в четвертом - иконы пророков, на самом же верху - всегда помещается крест с изображением на нем распятого Господа Иисуса Христа.

### *3 группа*

#### Правила поведения в храме

Православный храм - это место особенного присутствия Бога на Земле. Вести себя в храме нужно благоговейно.

Приходить к службе надо заблаговременно, за 10- 20 минут. Входя, перекреститься и сделать поклон. При входе мужчины снимают головные уборы. Женщины входят в храм с покрытой головой и одетыми соответственно своему полу. Одежда должна быть пристойной и опрятной.

В храме нельзя говорить громким голосом, держать руки в карманах, жевать резинку. Без нужды не следует ходить по храму. Ставить свечи и прикладываться к иконам нужно так, чтобы не помешать другим молящимся.

Разговоры в храме нужно ограничить до предела. Знакомых кратко поприветствовать, отложив беседы на потом и за порогом храма. Если что-то не знаешь -тихо спроси.

Подпевать хору можно только очень тихо.

Сидеть в храме допускается только по причине болезни или сильного утомления. Нельзя сидеть, закинув ногу на ногу.

Если все молящиеся встают на колени, нужно присоединиться к ним. Нельзя входить в храм с животными.

Недопустимо ходить и разговаривать во время чтения Евангелия, пения "Херувимской" и Евхаристического канона на литургии (от Символа Веры до "Отче наш").

Сделать замечание ближнему, который нарушил правила благоповедения, можно негромко и деликатно, а лучше вообще воздержаться от замечаний.

Наконец, нужно оставаться в церкви до полного окончания богослужения. Уходить раньше времени можно лишь по немощи или серьезной необходимости.

#### Используемая литература:

##### Основная:

1. Учебник А.Кураев « Основы православной культуры» Москва, Просвещение.
2. Шумакова, Н. Б. Развитие исследовательских умений младших школьников// Москва, Просвещение, 2011 – 158 с.
3. Электронное пособие « Основы религиозных культур и светской этики»

##### Дополнительная:

Православная энциклопедия «Азбука веры» <http://azbyka.ru/>

##### Интернет-ресурсы:

<http://old-ru.ru/prav.html>

<http://www.pravoslavie.ru/104947.html>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

## Самоанализ урока по предмету «Основы православной культуры»

4 класс

### Урок № 14 Тема: «Храм»

#### 1. Внешние связи урока.

2. Урок проводился согласно тематическому планированию.
3. Связан с предыдущими темами, так как тема «Молитва» была изучена ранее. Тема работает на следующие уроки таким образом, что при изучении последующих тем, например «Икона», обучающиеся уже овладели понятиями икона и иконостас.
4. Межпредметные связи: литературное чтение, изобразительное искусство, музыка, окружающий мир.
5. Тип: открытие новых знаний.
6. Урок проводился с обучающимися в количестве 30 человек.

#### 2. Характеристика триединой цели урока с опорой на характеристику класса.

В классе преобладает мажорный, добрый общий тон, доброжелательность во взаимоотношениях. Успехи или неудачи товарищей вызывают переживание, искреннее участие других членов класса, здесь имеют место одобрение, поддержка, а упреки и критика делаются с доброжелательных позиций. Ребятам нравится бывать вместе, им хочется чаще находиться в классе, участвовать совместной деятельности.

Исходя из специфики ученического коллектива на уроке целями урока являются:

- знакомство обучающихся с назначением и устройством православного храма;
- развитие интереса к новым знаниям и расширение кругозора знаний о православной культуре;
- воспитание у детей ценностного отношения к духовному, историческому и культурному наследию нашей страны, истокам и традициям православной культуры;

#### 3. Характеристика замысла урока. Характеристика этапов урока.

##### *1. Общая организация урока*

1. Последовательность и распределение этапов урока по времени.

- мотивация (самоопределение) к учебной деятельности. (2 мин);
- актуализация знаний. (3 мин);
- выявление места и причины затруднения. (5 мин);
- построение проекта выхода из затруднения (10 мин);

Динамическая пауза (1 мин)

- реализация построенного проекта. (10 мин);
- первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. (3 мин);
- включение в систему знаний и повторение. (3 мин);

Гимнастика для глаз (1 мин)

- самостоятельная работа (4);
- подведение итогов: рефлексия учебной деятельности, оценивание деятельности (3 мин).
- домашнее задание (1 мин)

2. Организация познавательной деятельности на уроке (сочетание фронтальной, групповой, индивидуальной работы).

Фронтальная работа на этапах: мотивация к учебной деятельности, актуализация знаний, выявление места и причины затруднения, первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

Групповая работа на этапах: построение проекта выхода из затруднения, реализация построенного проекта (открытие новых знаний).

Индивидуальная работа на этапе: включение новых знаний в систему знаний,

самостоятельная работа.

3. Соблюдение охранительного режима: динамическая пауза (через 20 мин.), гимнастика для глаз (1 мин), смена видов деятельности, смена рабочих мест (работа в группах), эмоциональный настрой, успешность деятельности.

4. Подведение итога урока: рефлексия, качественная оценка учителя, самооценка.

## ***II. Содержание урока***

1. Научная направленность урока:

- формирование у обучающихся представления о православном храме, его внутреннем и внешнем устройстве и традициями поведения в нем.

- знакомство обучающихся с новыми терминами: храм, икона, иконостас, Царские врата, алтарь, священник, кадило, канун;

Воспитательная направленность урока:

- духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе духовных, исторических и традиционных для России православных ценностях;

- формирование у обучающихся представления о правилах и нормах поведения в храме;

Развивающая направленность урока:

- развитие коммуникативных умений (умение слушать и слышать собеседников, договариваться при работе в группе, сотрудничать);

- обогащение, активизировать словарь учащихся.

2. Правильность подбора учебного материала на уроке.

Учебный материал подобран в соответствии с темой и целью урока, а также уровнем предшествующей подготовки обучающихся. Для получения информации о храме использовались: рассказ учителя, презентация, текст учебника, интернет.

3. Связь теории с практикой.

Теоретические знания подкрепляются исследовательской работой в группах. Выполнение домашнего задания о посещении храма также является практическим заданием.

4. Организация повторения на уроке и его содержание. Связь повторенного с новым материалом.

На уроке прослеживалась связь с темами «Символика креста», «Православная молитва», «Золотое правило этики».

5. Уровень знаний, умений, навыков учащихся.

Уровень знаний обучающихся достаточно высокий еще и в связи с тем, что в классе многие дети ходят с родителями в храм.

## ***III. Методическая сторона урока и его оборудование***

Решение образовательных задач соответствует требованиям программы по курсу ОРКиСЭ (модуль ОПК) для 4 класса начальной школы.

**5. На уроке были использованы следующие методы обучения:**

По виду источника информации:

- словесные (объяснение, беседа с учащимися);

- наглядные (иллюстрации, демонстрация презентации обучающего курса);

- практические (поиск информации).

По виду учебной деятельности:

- наглядно-иллюстративный;

- словесный;

- проблемно-поисковый метод (поиск решения поставленных перед учащимися проблем);

- проектный метод.

На уроке использовались информационные компьютерные средства для активизации познавательной активности, повышения качества образования обучающихся. Были применены следующие формы познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая, которые в ходе урока сменяли друг друга.

На уроке я применяла следующие развивающие технологии: технология сотрудничества, лично-ориентированное обучение, ИКТ, групповые, здоровьесберегающие технологии. Выбранный ход урока считаю логичным и наиболее оптимальным.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: фронтальная, коллективная, работа в группах, работа в парах, самостоятельная работа с рабочей тетрадью.

На уроке использовались **наглядность и оборудование:**

- фото- и иллюстрированный материал с изображением храмов;
- карточки со словами;
- рабочая тетрадь с заданиями и православным словариком;
- видеоролик «Храмы России»;
- презентация.

Методами опроса являлись: фронтальный опрос, презентация работы группы, индивидуальная самостоятельная работа, творческая работа (синквейн).

#### **4. Функциональный анализ урока.**

Структура урока в полной мере соответствовала поставленной цели, замыслу урока, возможностям классного коллектива. Наиболее удачные моменты- это исследовательская работа в группах, написание синквейна. К не совсем удачным моментам я бы отнесла неумение обучающихся задавать вопросы выступающим представителям групп и невнимание слушателей.

Стиль отношений учеников друг с другом, учителя с учениками –доброжелательный, основанный на доверии и взаимовыручке, что способствовало успешному формированию результата урока.

#### **5. Оценка конечного результата урока.**

По ходу урока делалась качественная оценка деятельности обучающихся.

Уровень познавательной активности учащихся оценивается мною как хороший. Этот урок послужил толчком, опорой не только для дальнейшей познавательной деятельности обучающихся, но и явился воспитывающим стимулом доброты, света, радости.

Обучающиеся на уроке были достаточно активны, внимательны, работоспособны, вежливы, терпеливы по отношению друг к другу, показали хороший уровень усвоения материала,. Выполняли задания с удовольствием.

Показателем эффективности усвоения знаний, по моему мнению, явились активная познавательная и творческая деятельность обучающихся в течение всего урока.

К недочетам проведенного урока я могу отнести большое количество информационного материала.

##### **Результаты:**

Предметные:

-обучающиеся узнали о назначении и устройстве православного храма, о «церковном этикете», храмовых предметах. Научились различать части православного храма, храмы от других строений, вести себя в храме в соответствии с «церковным этикетом».

Метапредметные:

-познавательные: учились через самостоятельную работу с информационными источниками (учебник, документы, словари) путем анализа и логических выводов отвечать на вопросы и решать проблему урока;

-регулятивные: принятие учебной задачи; адекватное восприятие оценки учителя и товарищей; умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей;

-коммуникативные: умение взаимодействовать с окружающими, совместно договариваться о правилах общения и поведения в соответствии с поставленными задачами.

Личностные: осмысление нравственных ценностей и высказывание собственного суждения; бережное отношение к наследию предков; уважительное отношение к нормам, правилам и запретам, хранящимся в культуре; знание правил поведения в храме.

Считаю, что данный урок цели достиг. Материал, подобранный для урока, был доступен для всех, присутствующих на уроке. Выбранный тип и форма проведения урока себя оправдали.