

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа №22"

г. Сергиев Посад

Рабочая программа

по литературному чтению

Класс 3

Составитель:

учитель начальных классов

Майорова Е.А.

2019 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №22;
- Учебного плана на 2019-2020 учебный год МБОУ СОШ №22;
- Авторской рабочей программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» Москва «Просвещение» 2014 г;
- УМК «Школа России»

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю. Программа рассчитана на 136 часов (34 учебные недели).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ изучения литературного чтения**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

## Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником раз личного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, по и мать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-популярные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные Средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится и объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать Художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
2.	Самое великое чудо на свете	3ч
3.	Устное народное творчество	11 ч
4.	Поэтическая тетрадь 1	11 ч
5.	Великие русские писатели	26 ч
6.	Поэтическая тетрадь 2	6 ч
7.	Литературные сказки	9ч
8.	Были-небылицы	10 ч
9.	Поэтическая тетрадь 1	6 ч
10.	Люби живое	14 ч
11.	Поэтическая тетрадь 2	7 ч
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13 ч
13.	По страницам детских журналов	5 ч
14.	Зарубежная литература	14 ч
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136 Ч</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименования разделов и тем	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы

<b>ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1 Ч)</b>			
1.	Введение. Знакомство с учебником.	02.09	
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (3 ч)</b>			
2.	Книга как источник необходимых знаний. С.4-5	04.09	
3.	Рукописные книги Древней Руси С.6-7	05.05	
4.	Первопечатник Иван Федоров. С.8-12	06.09	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (11 Ч)</b>			
5.	Русские народные песни. С.14-17	09.09	
6.	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства. С.18-21	11.09	
7.	Знакомство с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» с.22-27	12.09	
8.	Работа с текстом русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» С.22-27	13.09	
9.	Знакомство с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк» с.28-39	16.09	
10.	Работа с текстом русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» с.28-39	18.09	
11.	Подготовка краткого пересказа русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	19.09	
12.	Знакомство с русской народной сказкой «Сивка-бурка» с.40-49	20.09	
13.	Работа с текстом русской народной сказки «Сивка-бурка»	23.09	
14.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» С.51-57	25.09	
15.	Проект «Сочиняем волшебную сказку» с.58	26.09	
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (11 Ч)</b>			
16.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза» с.62	27.09	
17.	Ф.Тютчев «Листья». С.63	30.09	
18.	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» с.64А.	02.10	
19.	Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» с.65	03.10	
20.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» с.66-67	04.10	
21.	Знакомство с произведением. И. Никитин «Встреча зимы» С.68-71	07.10	
22.	Работа с текстом стихотворения И. Никитина «Встреча зимы»	09.10	
23.	Первичное восприятие текста. И. Суриков «Детство» с.72-75	10.10	
24.	Выразительное чтение стихотворения. И. Суриков «Детство»	11.10	
25.	И. Суриков «Зима»с.76-77	14.10	

26.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» с.79-80	16.10	
<b>ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (26 Ч)</b>			
27.	А. Пушкин. Лирические стихотворения С.81-87	17.10	
28.	А. Пушкин «Зимнее утро» С.88-89	18.10	
29.	А. Пушкин «Зимний вечер» С.90-91	21.10	
30.	Знакомство со сказкой А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	23.10	
31.	Работа с текстом 1 и 2 части сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» с.92-99	24.10	
32.	Составление плана сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» с.99-108	25.10	
33.	Характеристика героев сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» с.108-118		
34.	Рисунки И. Билибина к «Сказке о царе Салтане...» Соотнесение рисунков с художественным текстом. С.118-128		
35.	Нравственный смысл «Сказки о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.		
36.	И. Крылов «Мартышка и Очки». Знакомство с басней. С.134-135		
37.	И. Крылов «Мартышка и Очки». Выразительное чтение басни. С.134-135		
38.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» с.136-137		
39.	И. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков. С.137-139		
40.	И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование басни. С.137-139		
41.	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» с.144-145		
42.	М. Лермонтов «Утес», «Осень» С.146-147		
43.	Детство Л. Толстого с.150-151		
44.	Л. Толстой «Акула». Знакомство с рассказом. с.152-155		
45.	Л. Толстой «Акула». Составление плана рассказа. с.152-155		
46.	Л. Толстой «Прыжок». Сравнение с рассказом «Акула» с.156-159		
47.	Л. Толстой «Прыжок». Подготовка к пересказу. с.156-159		
48.	Л. Толстой «Лев и собачка» с.160-162		
49.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» с162		
50.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение		

	текстов		
51.	<i>Внеклассное чтение.</i>		
52.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»		
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6ч)</b>			
53.	Н.Некрасов Стихотворения о природе. С.168-170		
54.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Знакомство с повествовательным произведением в стихах с.170-172		
55.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Подготовка к выразительному чтению стихотворения.		
56.	К. Бальмонт «Золотое слово» С.173		
57.	И. Бунин. «Детство» , «Полевые цветы».с.174-176		
58.	И.Бунин «Густой зелёный ельник у дороги». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» с.176-178		
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (9 Ч)</b>			
59.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» С.183-187		
60.	Знакомство со сказкой В. Гаршина «Лягушка-путешественница» С.188-195		
61.	Работа с текстом сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница»		
62.	Знакомство со сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович» С.196-207		
63.	Работа с текстом сказки В. Одоевского «Мороз Иванович». Составление плана сказки.		
64.	В.Одоевский «Мороз Иванович». Подготовка к выборочному пересказу.		
65.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»		
66.	Проверка и оценка своих достижений по теме.		
67.	Литературная викторина		
<b>БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 Ч)</b>			
68.	М. Горький «Случай с Евсейкой» С.4-11		
69.	М.Горький «Случай с Евсейкой». Коллективное придумывание продолжения сказки.		
70.	К.Паустовский «Растрепанный воробей». Слушание произведения. С.12-23		
71.	Анализ рассказа К. Паустовского «Растре-		

	панный воробей»		
72.	Определение жанра произведения К. Паустовского «Растрепанный воробей»		
73.	А.Куприн «Слон». Слушание произведения. С.25-49		
74.	Анализ рассказа А. Куприна «Слон»		
75.	Составление различных вариантов плана к рассказу А.Куприна «Слон»		
76.	Подготовка полного и краткого пересказа рассказа А. Куприна «Слон»		
77.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». С.42-44		
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (6Ч)</b>			
78.	С.Черный. Стихи о животных. С.46-49		
79.	А. Блок «Ветхая избушка» с.50-51		
80.	А. Блок «Сны» с.51-53		
81.	А. Блок «Ворона» с.53-54		
82.	С. Есенин «Черемуха» с.55-56		
83.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». С.56		
<b>ЛЮБИ ЖИВОЕ (14 Ч)</b>			
84.	М.Пришвин «Моя Родина» с.58-59		
85.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». С.60-67		
86.	Анализ рассказа И.Соколова-Микитова «Листопадничек»		
87.	В.Белов «Малька провинилась» С.68-70		
88.	В.Белов «Еще раз про Мальку» С.70-72		
89.	В. Бианки. «Как мышонок Пик попал в мореплаватели», «Караблекрушение» с.73-76		
90.	В. Бианки «Страшная ночь», «Соловей-разбойник» с.76-81		
91.	Б.Житков «Про обезьянку». Слушание рассказа. С.83-97		
92.	Работа с текстом рассказа Б.Житкова «Про обезьянку»		
93.	Подготовка краткого пересказа рассказа Б.Житкова «Про обезьянку»		
94.	<b>Внеклассное чтение.</b>		
95.	В. Астафьев «Капалуха» с.98-101		
96.	В.Драгунский «Он живой и светится...» с.102-106		
97.	Обобщение по разделу «Люби живое» с.106-108		
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (7Ч)</b>			

98.	А. Барто «Разлука» С.112-113		
99.	А. Барто «В театре» С.113-115		
100.	С. Михалков «Если» С.116-117		
101.	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». С.118-119		
102.	С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» с.110-111		
103.	<b>Внеклассное чтение.</b>		
104.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»		
<b>СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (13 Ч)</b>			
105.	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» с.124-128		
106.	А. Платонов «Цветок на земле» . Знакомство с произведением. С.129-136		
107.	Характеристика героев рассказа А. Платонова «Цветок на земле»		
108.	А. Платонов «Еще мама» с.137-143		
109.	Анализ рассказа А. Платонова «Еще мама»		
110.	М. Зощенко «Золотые слова» С.144-153		
111.	Работа над содержанием рассказа М.Зощенко «Золотые слова»		
112.	М. Зощенко «Великие путешественники» с.154-163		
113.	Анализ рассказа М.Зощенко «Великие путешественники»		
114.	Н. Носов «Федина задача» с.164-169		
115.	Н. Носов «Телефон» с.170-172		
116.	<b>Внеклассное чтение</b>		
117.	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»		
<b>ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (5Ч)</b>			
118.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» с.175-178		
119.	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» С.179-183		
120.	<b>Внеклассное чтение.</b>		
121.	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают-ся легенды» С.183-186		
122.	Р. Сеф «Веселые стихи». Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»		

	С.186-188		
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (14Ч)</b>			
123.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» С.190-199		
124.	Подготовка к краткому пересказу мифа «Храбрый Персей»		
125.	<b>Внеклассное чтение.</b>		
126.	<b>Внеклассное чтение.</b>		
127.	Знакомство с произведением Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок» С.200-214		
128.	Работа с текстом сказки Г.Х. Андерсена «Гад- кий утенок»		
129.	Подготовка краткого пересказа сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»		
130.	<b>Внеклассное чтение.</b>		
131.	Обобщение по разделу «Зарубежная литера- тура»		
132.	Повторение и обобщение изученного за год.		
133.	Повторение и обобщение изученного за год.		
134.	Повторение и обобщение изученного за год.		
135.	Повторение и обобщение изученного за год.		
136.	Повторение и обобщение изученного за год.		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для учителя

1. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина Литературное чтение.  
Рабочие программы. 1-4 классы  
Москва «Просвещение», 2014 год
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл.  
Учебник в 2-х частях + аудиоприложение, 2013

Для учащихся

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл.  
Учебник в 2-х частях
2. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 3 класс