

## Урок изобразительного искусства 6 класс

**Автор-составитель:**  
**Крылова Елена**  
**Сергеевна, учитель**  
**ИЗО И МХК**

**Тема раздела:** Человек и пространство. Пейзаж .

**Тема урока:** Пейзаж настроения. Природа и художник.

*Урок продолжение знакомства с жанром пейзажа.*

**Цель:** приобретение необходимых знаний и практических навыков по цветоведению, которые позволят учащимся грамотно вести самостоятельную работу над живописным пейзажем.

**Задачи:**

1. Расширить знания учащихся о работе над пейзажем. Обучать передавать через цвет состояние природы.
2. Использовать новые средства выразительности в работе цветом над пейзажем.
3. Воспитывать эстетическую отзывчивость на красоту окружающего мира, любовь к природе.
4. Укреплять межпредметные связи (изобразительное искусство, литература)

**Характеристика видов деятельности учащихся:**

**Рассуждать** о разных состояниях настроения человека и природы.

**Учиться видеть, наблюдать и эстетически переживать** изменчивость цветового состояния и настроения в природе.

**Приобретать навыки** подбор цвета соответствующий состоянию природы.

**Приобретать опыт** колористического видения, создания живописного образа эмоциональных переживаний человека

**Экспериментировать** использовать новые средства выразительности

**Творчески рассуждать**, опираясь на полученные представления и свое цветовое восприятие настроения в природе.

**Результаты освоения:**

**Личностные:**

- воспитание любви к природе родного края;
- развитие эстетического сознания через творческую деятельность.

**Метапредметные:**

- умение самостоятельно определять цель урока;
- умение соотнести свои действия с планируемыми результатами,
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

**Предметные:**

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления.
- приобретение опыта работы над цветовым рисунком
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся.

## Планируемые результаты:

*Практические умения:* - приобрели умения, работая в технике импрессионистов;

*Образовательные умения:* - научились передавать с помощью цвета, тона настроение пейзажа, создавать свои выразительные, эмоциональные рисунки; добиваться в работе единого колористического звучания настроения.

*Информационные умения:* - работать с информацией;

- делать аргументированные выводы, рассуждать, принимать осознанные решения.

*Коммуникативные умения:*

- выработка собственного мнения, умение оценить процесс и результат своей работы, умение ее представить зрителю.

## Оборудование:

Ученика: парта, альбом, карандаш, краска, кисти, баночка для воды

Учителя: компьютер, экран, презентация, заготовки пейзажей, чистый лист, краска, кисть, баночка для воды.

## Ход урока

Этапы урока	Характеристика видов деятельности учителя	Характеристика видов деятельности учащихся:	Использование ИКТ
Организационный момент	<i>Приветствие. Проверка готовности учащихся.</i>		
Целеполагание	<p>- Я пришла на урок в хорошем настроении, оранжево-желтого цвета.</p> <p>- А у вас какое настроение и в какой цвет оно раскрашено?</p> <p>- Что такое настроение?</p> <p>- Мы говорим «Природа плачет или улыбается», а поэты пишут «Умильная, таинственная прелесть», «Лениво дышит полдень мгlistый», «Унылая пора очей очарования»</p> <p>- Почему так говорят?</p> <p>- А разве природа одушевленное существо?</p> <p>- Тогда почему так говорят?</p> <p>Вслушайтесь, настроение, какого</p>	<p>- Это внутреннее душевное состояние человека.</p> <p>- Передают настроение природы</p> <p>- Нет</p> <p>- Образ, созданный человеком (человек присваивает природе свое настроение)</p>	

	<p>времени года передает Тютчев  <i>Та кроткая улыбка увяданья,  Что в существе разумном мы зовем  Божественной стыдливостью  страданья!</i></p> <p>Такое настроение природы описал поэт, а художник изобразил на холсте.</p>	- Осень	
<b>Сообщение темы урока</b>	<p>- Существует в живописи понятие «пейзаж настроения». И мы посвятим наш урок этой теме.</p> <p>- А вы знаете от куда появилось такое название? (пейзаж настроения)</p> <p>- Это понятие в 19 веке ввели импрессионисты. Они первыми начали основательно работать над состоянием природы. Если по традиции художники долгие месяца, а то и годы писали в мастерской свои картины. То импрессионисты выходили на пленэр и ловили мгновение, передавая свое впечатление от состояния пейзажа, быстрыми мазками писали, выполняя один и тот же уголок природы утром днем и вечером.</p> <p>- А вы сможете передать настроение природы в своем рисунке?</p> <p>- С помощью чего?</p> <p>- А вам все известно о том, как применить правила цветоведения в передаче настроения пейзажа?</p> <p><b>Тогда чему нам необходимо научиться на уроке?</b>  И так мы научимся передавать яркие цветовые состояния природы, ее изменчивость, настроение.</p>	<p>- Нет</p> <p>-Да</p> <p>-Красок...цвета</p> <p>- Не совсем</p> <p>- Как цветом передать настроение природы</p>	Показ Презентации
<b>Изучение нового материала</b>	<p>- От чего зависит настроение природы?</p> <p>- Краски, какого цвета вы бы взяли, чтобы создать сегодняшний день?  <i>(обратить внимание на разные тона одного цвета: яркий желтый, синий,</i></p>	<p>- Время года, время суток, погода.</p> <p><i>устно</i></p>	

	<p><i>голубой, светлый и темный зеленый и т.д.)</i></p> <p>Попробуем перевести на цветовые отношения настроения пейзажа.</p>		
<p><b>Практическая работа</b></p>	<p>- Перед тем как выполнить живописный пейзаж красками, попробуйте на листе бумаги разного вида мазочки. -выберите вариант мазочка для рисования пейзажа. (Учитель показывает ученикам на листе бумаги поэтапное выполнение рисунка)</p>	<p><i>Ученики выполняют практическую работу</i></p> <p><i>Ученики рисуют пейзаж.</i></p>	
<p><b>Итог урока</b></p> <p><i>Рефлексия</i></p> <p><i>Анализ работы</i></p> <p><i>Вывод</i></p>	<p>Подводится итог</p> <p>- Посмотрев на ваши работы, можно сказать результаты получились интересными и главное вы сумели передать настроение природы и свое отношение к пейзажу.</p> <p>Изменился ли цвет вашего настроения? Давайте заполним палитру настроения. “В природе есть свое волшебство, своя чарующая прелесть, которая лечит душу. Природа в картинах талантливых художников, поэтов, композиторов открывает нам новый мир, волнует своей неповторимостью, своим напоминанием – <b>не губите красоту вокруг себя</b>”. К.Г.Паустовский.</p>	<p><i>Показ работ с комментариями</i></p>	