

Урок изобразительного искусства

6 класс

Автор-составитель:
Крылова Елена
Сергеевна, учитель
ИЗО И МХК

Тема раздела: Человек и пространство. Пейзаж .

Тема урока: Пейзаж настроения. Природа и художник.

Урок продолжение знакомства с жанром пейзажа.

Цель: приобретение необходимых знаний и практических навыков по цветоведению, которые позволят учащимся грамотно вести самостоятельную работу над живописным пейзажем.

Задачи:

1. Расширить знания учащихся о работе над пейзажем. Обучать передавать через цвет состояние природы.
2. Использовать новые средства выразительности в работе цветом над пейзажем.
3. Воспитывать эстетическую отзывчивость на красоту окружающего мира, любовь к природе.
4. Укреплять межпредметные связи (изобразительное искусство, литература)

Характеристика видов деятельности учащихся:

Рассуждать о разных состояниях настроения человека и природы.

Учиться видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе.

Приобретать навыки подбор цвета соответствующий состоянию природы.

Приобретать опыт колористического видения, создания живописного образа эмоциональных переживаний человека

Экспериментировать использовать новые средства выразительности

Творчески рассуждать, опираясь на полученные представления и свое цветовое восприятие настроения в природе.

Результаты освоения:

Личностные:

- воспитание любви к природе родного края;
- развитие эстетического сознания через творческую деятельность.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цель урока;
- умение соотнести свои действия с планируемыми результатами,
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

Предметные:

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления.
- приобретение опыта работы над цветовым рисунком
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся.

Планируемые результаты:

Практические умения: - приобрели умения, работая в технике импрессионистов;

Образовательные умения: - научились передавать с помощью цвета, тона настроение пейзажа, создавать свои выразительные, эмоциональные рисунки; добиваться в работе единого колористического звучания настроения.

Информационные умения: - работать с информацией;

- делать аргументированные выводы, рассуждать, принимать осознанные решения.

Коммуникативные умения:

- выработка собственного мнения, умение оценить процесс и результат своей работы, умение ее представить зрителю.

Оборудование:

Ученика: парта, альбом, карандаш, краска, кисти, баночка для воды

Учителя: компьютер, экран, презентация, заготовки пейзажей, чистый лист, краска, кисть, баночка для воды.

Ход урока

Этапы урока	Характеристика видов деятельности учителя	Характеристика видов деятельности учащихся:	Использование ИКТ
Организационный момент	<i>Приветствие. Проверка готовности учащихся.</i>		
Целеполагание	<p>- Я пришла на урок в хорошем настроении, оранжево-желтого цвета.</p> <p>- А у вас какое настроение и в какой цвет оно раскрашено?</p> <p>- Что такое настроение?</p> <p>- Мы говорим «Природа плачет или улыбается», а поэты пишут «Умильная, таинственная прелесть», «Лениво дышит полдень мгlistый», «Унылая пора очей очарования»</p> <p>- Почему так говорят?</p> <p>- А разве природа одушевленное существо?</p> <p>- Тогда почему так говорят?</p> <p>Вслушайтесь, настроение, какого</p>	<p>- Это внутреннее душевное состояние человека.</p> <p>- Передают настроение природы</p> <p>- Нет</p> <p>- Образ, созданный человеком (человек присваивает природе свое настроение)</p>	

	<p>времени года передает Тютчев <i>Та кроткая улыбка увяданья, Что в существе разумном мы зовем Божественной стыдливостью страданья!</i></p> <p>Такое настроение природы описал поэт, а художник изобразил на холсте.</p>	- Осень	
Сообщение темы урока	<p>- Существует в живописи понятие «пейзаж настроения». И мы посвятим наш урок этой теме.</p> <p>- А вы знаете от куда появилось такое название? (пейзаж настроения)</p> <p>- Это понятие в 19 веке ввели импрессионисты. Они первыми начали основательно работать над состоянием природы. Если по традиции художники долгие месяца, а то и годы писали в мастерской свои картины. То импрессионисты выходили на пленэр и ловили мгновение, передавая свое впечатление от состояния пейзажа, быстрыми мазками писали, выполняя один и тот же уголок природы утром днем и вечером.</p> <p>- А вы сможете передать настроение природы в своем рисунке?</p> <p>- С помощью чего?</p> <p>- А вам все известно о том, как применить правила цветоведения в передаче настроения пейзажа?</p> <p>Тогда чему нам необходимо научиться на уроке? И так мы научимся передавать яркие цветовые состояния природы, ее изменчивость, настроение.</p>	<p>- Нет</p> <p>-Да</p> <p>-Красок...цвета</p> <p>- Не совсем</p> <p>- Как цветом передать настроение природы</p>	Показ Презентации
Изучение нового материала	<p>- От чего зависит настроение природы?</p> <p>- Краски, какого цвета вы бы взяли, чтобы создать сегодняшний день? <i>(обратить внимание на разные тона одного цвета: яркий желтый, синий,</i></p>	<p>- Время года, время суток, погода.</p> <p><i>устно</i></p>	

	<p><i>голубой, светлый и темный зеленый и т.д.)</i></p> <p>Попробуем перевести на цветовые отношения настроения пейзажа.</p>		
Практическая работа	<p>- Перед тем как выполнить живописный пейзаж красками, попробуйте на листе бумаги разного вида мазочки.</p> <p>-выберите вариант мазочка для рисования пейзажа.</p> <p>(Учитель показывает ученикам на листе бумаги поэтапное выполнение рисунка)</p>	<p><i>Ученики выполняют практическую работу</i></p> <p><i>Ученики рисуют пейзаж.</i></p>	
Итог урока		<i>Показ работ с комментариями</i>	
<i>Рефлексия</i>	<p>Подводится итог</p>		
<i>Анализ работы</i>	<p>- Посмотрев на ваши работы, можно сказать результаты получились интересными и главное вы сумели передать настроение природы и свое отношение к пейзажу.</p>		
<i>Вывод</i>	<p>Изменился ли цвет вашего настроения? Давайте заполним палитру настроения. “В природе есть свое волшебство, своя чарующая прелесть, которая лечит душу. Природа в картинах талантливых художников, поэтов, композиторов открывает нам новый мир, волнует своей неповторимостью, своим напоминанием – не губите красоту вокруг себя”.</p> <p>К.Г.Паустовский.</p>		