

**Учитель:** А.А. Копорева

**Класс:** 8

**Предмет:** литература.

**Тема урока:** «Нравственные уроки Н.В. Гоголя в пьесе "Ревизор"».

**Тип урока:** итоговый.

**Цели:**

- ✓ формирование понимания, что литература помогает нравственному становлению человека;
- ✓ развитие умения выразительно читать и умения сотрудничества (работа в парах);
- ✓ воспитание интереса к драматургии на примере пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор».

**Оборудование:**

- ✓ Коровина В.Я. Литература. Учеб.дляобщеобразоват. учреждений. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.
- ✓ Мультимедийное оборудование.
- ✓ Презентация.
- ✓ Отрывки из художественного фильма «Ревизор» (режиссёр М. Орлов, 1985 г.).
- ✓ Композиция «Май. Звёздная ночь» П.И. Чайковского из цикла «Времена года».
- ✓ Эпиграф: «В "Ревизоре" я решил собрать в одну кучу всё дурное в России ... всенесправедливости ... и ...посмеяться над всем... Сквозь смех ...читатель услышал грусть...»,- Н. В. Гоголь.
- ✓ Материалы для работы в группах в конвертах:  
карточки с репликами героев.

**Методы:**

- ✓ воспитательное чтение;
- ✓ беседа;
- ✓ проблемный;
- ✓ иллюстративный;
- ✓ самостоятельная работа.

**Ход урока:**

СЛАЙД

**Учитель.** Здравствуйте.

Сегодня в России возрождается такое понятие, как нравственность. Знаете ли вы значение данного слова?

Обратимся к токовому словарю Дмитрия Николаевича Ушакова. Прочитает информацию со слайда...

СЛАЙД

*Нравственность – это совокупность норм, определяющих поведение человека.*

**Учитель.** Какие человеческие качества, на ваш взгляд, можно отнести к нравственным? (Ответы детей.)

## СЛАЙД

**Учитель.** Человеколюбие, вежливость, бескорыстие, терпимость, трудолюбие, верность, постоянное культурное развитие и соблюдение правил морали – все это можно отнести к нравственным качествам личности.

Можем ли мы назвать себя в полном смысле слова нравственными людьми? Вряд ли. Да, нам предстоит ещё многому научиться в жизни, чтобы стать лучше.

Помочь стать нравственными людьми призвана литература. На примере комедии «Ревизор» мы попробуем доказать это.

## СЛАЙД

Тема: «Нравственные уроки Н.В. Гоголя в пьесе "Ревизор"».  
Прочитаем эпиграф к уроку.

*«В "Ревизоре" я решился собрать в одну кучу всё дурное в России ... все несправедливости ... и ...посмеяться над всем... Сквозь смех ...читатель услышал грусть...» Н. В. Гоголь.*

Как вы понимаете данное высказывание? (Примерные ответы детей: комедия призвана смешить людей, но её главная цель – сквозь смех показать недостатки, пороки общества, чтобы мы стали лучше.)

Впервые изучая произведение, мы зачастую знакомимся с новыми литературоведческими понятиями. Обратите внимание на слайд.

## СЛАЙД

Прочитайте термины.

*Комедия, ремарка, режиссёр, ревизия, ревизор.*

Их мы будем использовать сегодня на уроке, но, чтобы это сделать правильно, необходимо вспомнить значение терминов. (Читают в тетрадях.)

**Комедия**

*Драматическое произведение с весёлым, смешным сюжетом.*

**Ремарка**

*Пояснение автора к тексту пьесы (обычно в скобках), дающее указание об обстановке, игре артистов и т.п.*

**Режиссёр**

*Художественный руководитель театральной или кинематографической постановки.*

**Ревизия**

*Обследование деятельности какого-нибудь учреждения или должностного лица с целью проверки правильности и законности действий.*

**Ревизор**

*Должностное лицо, которое производит ревизию.*

**Учитель.** Сейчас мы обобщим и повторим информацию об истории создания, постановке пьесы, мнениях о ней. Сначала ответим на вопросы. Внимание на следующий слайд. (Фронтальный опрос.)

## СЛАЙД

№ п/п	Вопрос	Ответ
1.	К какому роду литературы относится	<i>Драма.</i>

	комедия?	
2.	Где живут драматические произведения?	<i>«Драма живёт только на сцене», - утверждал Н.В. Гоголь.</i>
3.	Кто подсказал сюжет Н.В. Гоголю для комедии?	<i>А.С. Пушкин.</i>
4.	Где и в каком году состоялась премьера комедии «Ревизор»?	<i>Премьера состоялась в Петербурге на сцене Александринского театра 19 апреля 1836 года.</i>
5.	Что обличает драматург в комедии?	<i>Нравственные и социальные пороки.</i>

**Учитель.** Что ж, мы вспомнили некоторые факты. А теперь попробуем восстановить композицию комедии.

Ну что ж, пришло время проверить, кто из вас самый внимательный.

#### СЛАЙД

Угадайте героя. По фотографии героя и основным характеристикам назовите имя, отчество, фамилию и чин каждого персонажа.

#### Проверка по СЛАЙДАМ,

**Учитель.** Скажите, можно ли данных героев назвать нравственными людьми, положительными героями комедии? Почему? (Каждый из них имеет нравственные пороки, совершил должностное преступление.)

Перечисленные нами герои положительные или отрицательные? (Отрицательные.)

В комедии, по мнению самого автора, есть единственный положительный герой (в этом заключалось новаторство Гоголя как драматурга). Назовите его. (Смех.) Смех авторане *обличительный, а очищающий*.

#### Музыкальная пауза

**Учитель.** XIX век не зря называют Золотым веком русской культуры. Он славен именами не только писателей, но и композиторов. Это Михаил Глинка, Александр Бородин, Модест Мусоргский, Николай Римский-Корсаков, Пётр Чайковский и другие. Я предлагаю вам немного отдохнуть. Послушайте композицию «Май. Звёздная ночь» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» (*1 минута*).

**Учитель:** Продолжаем наш разговор. Мы вспомнили многих персонажей комедии, но кто же из них главный герой? (Ответы детей.)

#### СЛАЙД

Сам Н.В. Гоголь считал Хлестакова центральным персонажем комедии. Белинский писал Гоголю: «Я понял, почему Вы Хлестакова считаете героем Вашей комедии, и понял, что он точно герой её». Соглашается с ним и Ю. Манн: «Хлестакову принадлежит главная роль в действии, около него обращаются все прочие лица, как планеты вокруг солнца».

Скажите, в чём же заключается роль Хлестакова в комедии? (*С ним связаны мечты и страхи персонажей, которые открывают нам настоящий портрет общества, показанный в комедии.*)

Какие приёмы использует автор, кроме реплик самих героев, для обличения мира чиновников? (Ремарки, речи про себя и в сторону, комические ситуации.)

**Учитель.** Приведём подобные примеры из учебника. Откроем страницу 318-319. Действие IV, явление 5 (Хлестаков и Лука Лукич). Работаем с информацией по одному герою – Луке Лукичу. Найдите

в тексте: 1 вариант - реплики про себя и в сторону, 2 вариант – ремарки, раскрывающие внутреннее состояние персонажа. (Самостоятельная работа.)

Прочитайте. (Ответы детей.) Какой же портрет Хлопова при помощи данных приёмов рисует нам автор? (Хлопов глуп и труслив.)

Пришло время вспомнить, как же открылась правда о Хлестакове, и что она открыла зрителю?(Ответы детей.)

Проверяем домашнее задание.

### СЛАЙД

**Выразительное чтение по ролям**(действие V, явление 8 – стр. 346-349 до слов «Воротить, воротить его!»).

**Учитель.** Да, в письме Хлестаков точно оценивает чиновников. Смейётся сцена - смеётся зрительный зал. Знаменитая реплика городничего «Чему смеётесь? – Над собою смеётесь!.. Эх вы!..» обращена и к присутствующим на сцене, и к залу.

Очень большое значение Гоголь придавал немой сцене. Это было нововведение в драматургии XIX века. Каково же её значение?

### СЛАЙД

**Сообщение 1-го обучающегося.** Немая сцена открывает понимание пьесы. Автор подчёркивает изумление и потрясение, вызванное новостью о приезде настоящего ревизора. Она освобождает автора от необходимости описывать, что было после этого известия, что говорил каждый герой.

Гоголь хотел, чтобы зрители увидели в замерших актёрах своё «отражение» и поняли, что надо меняться, совершенствоваться.

**Учитель.** Каково же значение эпитафии? Об этом нам расскажет...

### СЛАЙД

**Сообщение 2 –го обучающегося.** Н.В. Гоголь неоднократно переделывал комедию, даже после её постановок в театре. Таким образом, драматург совершенствовал своё детище на протяжении нескольких лет, и только в 1842 году он подготовил окончательную редакцию; в это время в комедии появляется эпитафия: «На зеркало неча пенять, коли рожа крива». По мнению некоторых исследователей, значение эпитафии в том, что Гоголь так ответил на негодование чиновной публики, более поздняя версия – зритель в комедии, как в зеркале, должен увидеть свои недостатки и стать лучше.

**Учитель.** Несомненно, Гоголь, обличая пороки общества, старается воспитывать в зрителе, читателе нравственные качества. Если мы, как в зеркале, увидели и свои недостатки – значит, есть надежда на то, что мы станем лучше, чище.

В 1846 году Гоголь написал статью «Развязка “Ревизора”». Послушайте, пожалуйста, отрывок.

### СЛАЙД

**Сообщение 3-го обучающегося.** «...Что ни говори, но страшен тот ревизор, который ждёт нас у дверей гроба. Будто не знаете, кто этот ревизор? Что прикидываться! Ревизор этот – наша проснувшаяся совесть, которая заставит нас вдруг и разом взглянуть во все глаза на самих себя. Перед этим ревизором никто не укроется...Лучше же сделать ревизовку всему, что ни есть в нас, в начале жизни, а не в конце её».

**Учитель.** Назовите ключевые слова данного отрывка (ревизор – наша совесть).

Как вы думаете, актуален ли сегодня, интересен ли современному зрителю «Ревизор» и почему? (Ответы детей.)

Цель литературы – воспитывать читателя, а не унижать достоинство человека. Как известно, человек - это коктейль, в котором есть и хорошие и отрицательные качества. Этот коктейль мы

готовим сами. Именно об этом и говорит нам литература. Она - наш путеводитель в мире нравственности и доброты.

Какими же мы станем? Это зависит от нас самих.

## СЛАЙД

### Обучающийся.

Когда услышишь ты однажды Слово,  
Проверь, тебе созвучно ли оно?  
Не всё, что для ушей свежо и ново,  
Тебе годится, и тебе дано.  
Не попадись на похвалу и лесть,  
Хайяма помни, - он ведь знал немало:  
**Ты лучше голодай, чем что попало есть,  
И лучше будь один, чем вместе с кем попало!**  
Коль не найдёшь попутчика в дороге,  
Иди один. Настанет срок, - найдёшь.  
Но и с собой будь искренним и строгим,  
Не допуская в сердце фальшь и ложь.

**Учитель.** Надеюсь, вы сегодня извлекли полезный урок нравственности, который нам преподавал неподражаемый классик - Н.В. Гоголь.

Спасибо за работу, ребята. Всего доброго!

Придумайте продолжение гоголевской комедии. Напишите сочинение (объем 50-80 слов).